

프랑스 아마추어 문화예술 활동 장려 정책, FEIACA

손 동 기 한국외국어대학교 EU연구소 초빙연구원

본 브리핑은 프랑스 문화통신부의 '공연예술과 조형예술 아마추어들의 문화·예술참여 장려기금(Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs, 이하 FEIACA)'을 소개하여, 프랑스 문화통신부가 전문 예술인들의 창작활동을 지원할 뿐만 아니라 문화·예술을 즐기는 아마추어들의 활동을 지원함으로써 문화접근권과 문화향유권을 보장하려는 노력을 이해하고자 함

■ 아마추어 예술가들의 창작활동 지원

프랑스 문화통신부는 프랑스 시민들의 문화접근권을 보장하고 문화·예술향유를 증진시키기 위해 오랜 시간 동안 노력해왔음. 이를 위해 공공 문화향유시설 증가와 시민들을 대상으로 하는 문화·예술교육 기회 확대에 이르기까지 광범위한 정책을 시행하고 있음. 이러한 프랑스 문화정책은 개인의 취향(le goût)을 바탕으로 두는 것을 근간으로 하며, 때문에 프랑스 문화통신부의 정책은 '문화민주주의'로 정의할 수 있음

우리나라의 경우 2014년 지역문화진흥법이 제정·공표된 후 생활문화예술 확산과 문화예술 다양성 제고를 위해 지역문화진흥원과 지방자치단체, 지역문화재단들이 단체 혹은 동아리를 중심의 '생활문화예술지원사업'을 활성화하고 있음. 문화체육관광부도 '문화가 있는 날' 생활문화동호회 활성화 지원 사업을 통해 국민의 일상 속 문화 향유 확대를 목표로 지원하고 있음

■ FEIACA 2019 Projects

공연예술과 조형예술 아마추어들에 위한 문화·예술 참여 장려기금(FEIACA)은 문화예술에 관심이 많은 일

반 시민들이 좀 더 쉽게 문화예술을 체험하고, 더 나아가 문화예술 전문가들과의 교류를 통해서 새로운 모험과 경험을 할 수 있도록 하기 위해 2014년부터 프랑스 문화통신부가 시작한 정책임

프랑스 문화통신부 산하의 예술창작과(direction generale de la creation artistique)에서는 아마추어 예술가들을 대상으로 이들의 독립적인 문화예술활동을 지원하기 위해서 2012년부터 3년의 시범사업을 거쳤음. 2014년에는 청소년에 대한 특별 지원 분야를 신설하였으며, 2015년에 들어 현재와 같은 제도로 본격화 됨

FEIACA는 아마추어 예술가들의 호기심을 자극하고 자신들의 분야를 좀 더 심도 있게 연구하도록 하거나, 다른 장르의 문화예술과 교류하도록 독려함. 예를 들어 연극을 하는 아마추어 단체가 자신들의 작업에 무용을 결합하여 새로운 시도를 하는 것을 들 수 있음

FEIACA는 단순히 아마추어들이 문화예술을 체험하도록 지원하는 것에서 그치지 않고, 관련 전문 예술가들과의 교류와 새로운 문화예술작품의 구입도 독려함

지원자에 대한 1차 평가는 지역문화사업국(DRAC)에서 이뤄지고, 프랑스 문화통신부 산하의 예술창작과

(direction generale de la creation artistique)로 전달, 이후 국가위원회(commission nationale)에서 지역 균형과 예술분야를 고려해서 프로젝트를 심사함

- FEIACA는 새로운 문화예술 프로젝트를 계획하고 있거나, 혹은 다른 아마추어 예술가 그룹과 함께 프로젝트를 시도하기를 원하는 4인 이상의 모든 아마추어 예술가 그룹 및 단체를 대상으로 함
- 기존 문화예술 단체나 교육기관, 그리고 전문 예술가가 구성원으로 포함된 단체 및 그룹의 경우에는 FEIACA에 지원이 불가함
- FEIACA에 지원하기 위해서는 지원 목표와 동기 그리고 재정적인 계획이 명확해야함과 동시에, 새로운 프로젝트를 현실화 하는데 도움을 받을 수 있는 전문 예술가의 참여에 대한 계획도 명시해야 함
- FEIACA는 지원한 그룹 혹은 단체가 얼마나 독립적이며 새로운 도전에 적합한 역량을 가지고 있는지, 그리고 지원한 프로젝트의 목적에 부합하는 전문 예술가들의 적절한 참여가 이루어지고 있는지를 중요하게 평가함

프랑스 문화통신부는 FEIACA를 통한 재정지원이 최대 5,000유로를 초과하지 않도록 하며, 프로젝트 전체 예산에서 50% 미만으로 지원이 이루어지도록 함. 지원금은 프로젝트를 실행하는데 있어 전문가 혹은 전문 예술인들과의 만남과 참여에 대해서만 사용이 가능함

FEIACA는 같은 프로젝트를 여러 번 반복해서 지원하지 않고, 가능한 매년 새로운 지원자들과 새로운 프로젝트를 지원하기 위한 심사를 하고 있음

■ 숫자로 보는 2018 FEIACA

2018년에는 16개 지역에 85개 프로젝트가 선정되어 총 235,000유로의 지원이 이뤄짐. 2012년 시범사

업 당시에 102개의 프로젝트를 선정해 231,490유로를 지원하고, 2013년에 108개의 프로젝트를 선정해 186,300유로를 지원했던 것과 달리, 지원하는 프로젝트 수를 점차적으로 축소하고 선정된 각가의 프로젝트에 지원금을 확대하는 방향으로 발전되어 옴

2018년에는 206개의 프로젝트가 지원해 85개가 선정되었으며, 그 중 88%가 처음 지원하는 그룹 또는 단체였음

FEIACA에 참여한 연령층을 보면 전체 2,984명 중 25세 미만 참여자가 42%인 1,241명이었으며, 25-60세 참여자가 1,401명으로 47%를 차지함(남 1314명, 여 1670명)

- 15세 미만 272명, 60세 이상 552명이 참여
- 한편, 193명의 전문가와 예술가가 참여한 2018년 프로젝트의 세부 지원 분야는 아래와 같음
- 음악 35개: 음악 22개, 노래 4개, 현대음악 2개, 오페라 2개, EMD음악(musiques actuelles) 5개
- 연극 31개: 연극 21개, 써커스 4개, 인형극 2개, 동화 1개, 바로크 연극 1개, 뮤지컬 1개, 음악극 1개
- 무용, 8개: 무용 6개, 힙합 1개, 재즈댄스 1개
- 조형예술 6개 : 조형예술(Arts plastiques) 1개, 사진 4개, 거리예술 1개
- 융합 프로젝트 5개: 융합예술 3개, 코메디 뮤지컬 1개, danse escalade(벽을 이용한 무용) 1개

FEIACA에 지원한 경로를 살펴보면 문화예술을 지원하는 연맹(Fédérations partenaires)들을 통해서 이뤄지는 경우가 가장 많았고, 그 다음이 인터넷(<https://mesdemarches.culture.gouv.fr>)과 DRAC(지방문화부, Direction Regionale des Affaires Culturelles)을 통해서 이뤄졌음. 2019년부터는 서류 지원을 없애고 인터넷으로만 지원을 받기 시작함

■ 2018년 참여 프로젝트 소개

‘Groupe Allegria Symphonique Orchestra’는 2018년에 ‘Monde sonore(소리 세계)’라는 프로젝트로 지원해 2,000유로를 지원 받았음. Allegria는 음악을 하던 이들이 한동안 악기를 멀리하다가 다시 시작하기 위해서 만들어진 그룹임. 이들은 현대음악을 시작하고, 연주 레퍼토리를 다양하게 하기 위해서 Bertrand Plé라는 젊은 오케스트라 지휘자와 함께 프로젝트에 참여했음



그림 1. Allegria 그룹 공연하는 모습

(사진: 프랑스 문화통신부)

한편, 브장송(Besançon) 지역의 사진 협회인 Photographieurs는 ‘Portraits de Ville(마을 초상화)’라는 프로젝트로 2018년 3,000유로 지원을 받음. Photographieurs는 아마추어 그룹 활동이 가지는 한계를 느끼면서 FEIACA 프로젝트에 지원하게 되었음. 이 프로젝트에는 3명의 전문 예술가와 사진작가가 함께 참여해서 아마추어 예술가들과 함께 프로젝트를 진행함

청년 프로젝트로 선정된 ‘Koroll’ 그룹은 ‘I have a dream’ 프로젝트로 2018년 2,500유로 지원을 받음. Koroll은 15-25세 멤버로 이뤄진 그룹으로 2013년부터 모던 재즈를 기본으로 다양한 무용가와 교수들의 참여로 활동을 해왔음. 이 그룹은 FEIACA 프로젝트를 통해서 자신들의 역량을 강화시키고자 지원, 이를 위해서 ‘I have a dream’이라는 작품의 안무자인 Bruce Taylor와의 만남으로 작품 이해를 하고자 했음



그림 2. Koroll 그룹이 ‘Les Ecailles de la mémoire(기억의 편린)’을 공연하는 모습

(사진: 프랑스 문화통신부)

■ FEIACA 아마추어 문화예술활동 지원 사업의 의의

FEIACA는 프랑스 시민들이 문화예술을 좀 더 진지하게 체험할 수 있도록 지원하는 정책이라 할 수 있음. 아마추어들이 문화예술 체험 및 활동을 하면서 느낄 수 있는 한계를 전문 예술가와 함께 작업을 하거나 새로운 교육을 받음으로써 극복하고 할 수 있도록 돕는 정책임

이러한 FEIACA 정책에서 특히 주목을 해야 할 점으로는 세 가지를 들 수 있음

- 문화예술 활동 지원을 받기 위해서는 아마추어 참가자들의 활동 분야에 해당하는 전문가 및 예술가 참여(계획)가 의무화되어 있다는 점. 더불어 지원금을 단체의 운영이나 활동에 사용하지 못하고, 문화예술 체험과 교육에 필요한 전문가 혹은 예술가들과의 교류에만 사용 할 수 있게 제한함
- 지원을 위해서는 발전적 활동계획 뿐만 아니라 재정적인 측면에서의 계획도 함께 요청하고 확인한다는 점. 재정적인 측면에서 그룹 혹은 단체의 참여가 50%가 넘어야 한다는 점을 명시하면서 독립성을 확보를 중시함

- 프랑스 문화통신부가 균형발전 취지를 살리는 가운데 정책의 방향과 취지를 제시하고 각 지역에 차별화된 지원 방향으로 추진함

우리나라도 ‘생활문화예술활동’에 대한 지원 사업이 날로 증가하고 있는 추세임. 하지만 한국의 경우는 대부분 지방자치단체나 지역문화재단 중심으로 소액 다건 형식의 지원이 이루어지면서 국가적 차원과 장기적인 측면에서 문화정책 방향 설정이 미비하다고 볼 수 있음. 프랑스의 아마추어 문화예술활동 지원사업과 정책 취지가 비슷한 생활문화예술활동 지원 사업이라고 할 수 있지만, 우리나라의 정책은 시민들의 문화예술활동의 총량적인 증가에 초점이 맞춰진 정책이라는 비판의 목소리가 날로 커지고 있음

FEIACA는 매년 아마추어 예술가들이 새로운 시도를 할 수 있도록 돕는 것으로 정책의 취지를 강화하고 이를 지원하기 위한 역량을 집중함. 한편 아마추어 예술가들의 활동지원이지만 전문가와 예술가들의 참여를 함께 독려하고 있다는 점도 시사하는 바가 큼

FEIACA는 시민들의 문화예술활동을 지원함에 있어서 참여자의 책임성을 중시하고 활동의 발전성 고려한 지원정책이라는 점, 그리고 중앙정부에서 심사와 지원 등 일괄적인 정책운명을 하고 있다는 점에서 현재 각 지역별로 자체 운영되고 있는 한국이 참고해야 할 만한 정책 사례라고 할 수 있음

Ministère de la culture(2019), Appel à Projets FEIACA 2019

(<http://www.culture.gouv.fr/content/download/175491/1941462/version/4/file/R%C3%A8glement%20appel%20C3%A0%20projet%20FEIACA%202019.pdf>)

Inistère de la culture(2018), Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles : Exemples de projets soutenus en 2018 et 2017

(<http://www.culture.gouv.fr/content/download/201818/2141422/version/2/file/FEIACA%20-%20Exemples%20de%20projets%202018-2017.pdf>)

■ 참고 문헌

Ministère de la culture(2018), Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles 2018

(<http://www.culture.gouv.fr/content/download/175492/1941465/version/3/file/Bilan%20FEIACA%202018.pdf>)



본 저작물을 인용하실 경우
다음과 같이 출처를 표기해주시기 바랍니다.

손동기(2019). “프랑스 아마추어 문화예술 활동 장려 정책”. 문화예술지식정보시스템. 아키스브리핑 제198호. 한국문화관광연구원.

손동기 pariscoree@gmail.com
ACKIS브리핑 작성 2019.03.12.

#프랑스 #FEIACA #문화민주주의 #생활문화예술
#아마추어 #예술가 #창작활동지원