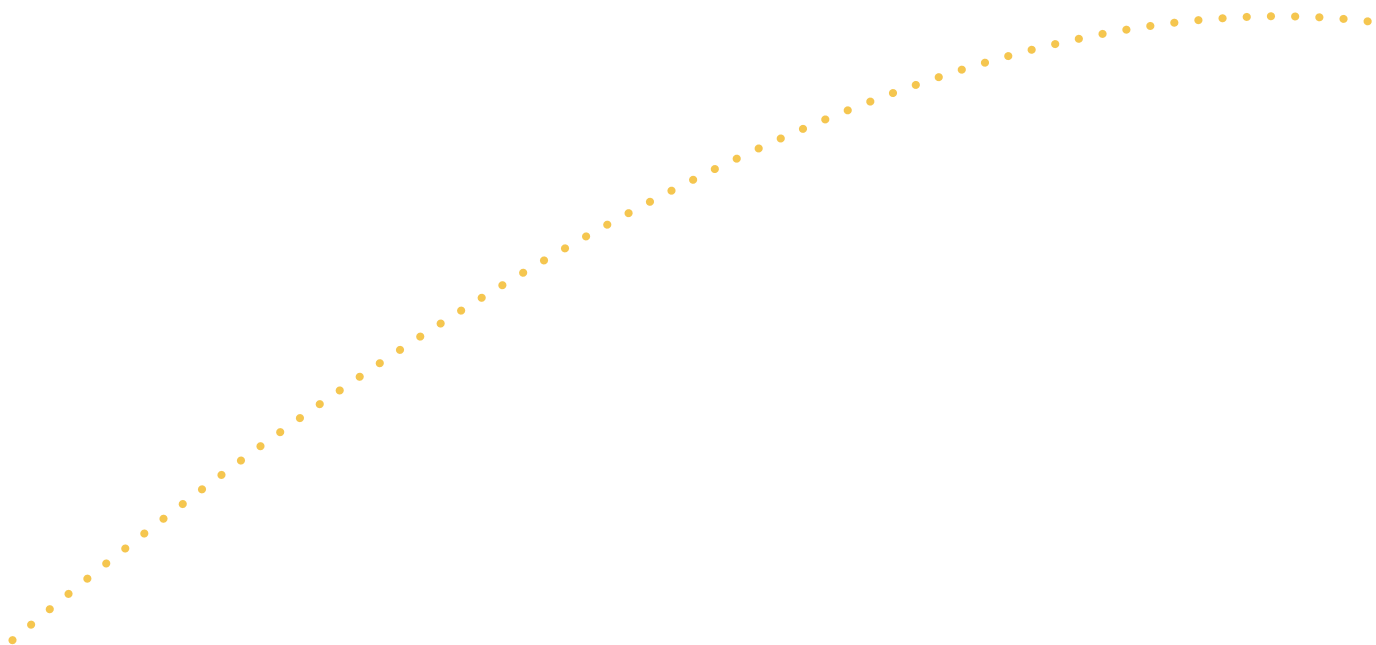


2025
부산예술인
복지지원센터
결과자료집



목차

0. 자료집 길잡이

Prologue. 발자국, 여정을 열다

1. 부산예술인복지지원센터

1) 부산예술인복지지원센터 소개	8
2) 한눈에 보는 부산예술인복지지원센터	10

2. 세부사업

chapter 1. 씨앗, 시작을 틔우다

예술인 역량강화 및 지역상생 확대

1) 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인·예술로>	16
2) 부산형 예술인 산학협력체계 구축	28
3) 예술인 역량강화 지원사업	34

chapter 2. 등불, 길을 밝히다

예술인 창작환경 지원 및 개선

1) 부산예술인 <행(정)복(지)플랫폼> 운영	44
2) 예술인 컨설팅매칭 <아이컨택> 운영	50
3) BS 아티스테이(Artist+Stay)	54

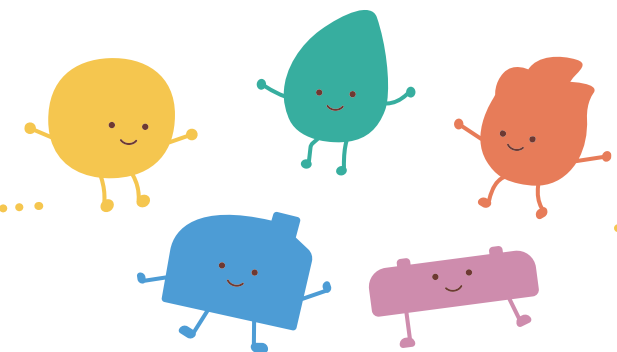
chapter 3. 집, 창작의 쉼을 지키다

예술인 사회 안전망 강화

1) 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영	62
2) 예술인생활안내서 발간	65
3) 예술인 생활안정자금(융자) 등 이자 지원	68
4) 민간공연장 전기요금 지원	69

Epilogue. 다리, 세상을 잇다

3. 언론보도 현황	72
4. 오시는 길	78
5. 2026 부산예술인지원센터	79



0.

자료집 길잡이

2025 부산예술인복지지원센터, 한 해의 여정을 읽는 방법

이 자료집은
2025년 부산예술인복지지원센터가
예술인과 함께 걸어온 한 해의 기록입니다.

발자국으로 여정을 열고,
씨앗에서 시작해,
등불로 길을 밝히며,
집에서 머물고,
다리로 세상과 연결됩니다.

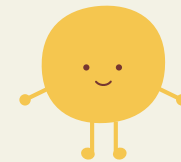
각 장의 제목은 이 흐름을 상징하는 메타포이자,
이 자료집을 읽는 하나의 방향표입니다.

자료집 길잡이

자료집에는 2025년 부산예술인복지지원센터를 함께 걸어온 길잡이가 등장합니다.

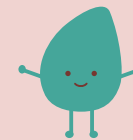
이들은 각 장의 문턱에서 잠시 모습을 드러내

이야기의 흐름과 방향을 안내합니다.



라미(Origin) - 여정의 동반자, 부산문화재단

이 여정의 시작과 끝을 함께 하는 존재입니다. 앞에 나서기보다는,
예술인의 곁에서 가장 먼저 걷고 가장 오래 남아 여정을 지켜봅니다.



바로(Seed) - 시작을 틔우다

창작의 씨앗을 품고 있는 길잡이입니다. 아직 형태를
갖추지 못한 생각과 가능성이 예술로 자라나기 전의
시간을 품고 있습니다. 작은 시도와 첫 도전, 그리고
지원을 통해 움트기 시작한 출발의 장면을 안내합니다.



타오(Light) - 길을 비추다

정보와 기록의 빛을 비추는 길잡이입니다.
제도와 정보, 기록의 빛을 비추며
예술인이 길을 잃지 않도록
조용히 등을 밝힙니다.



두리(Home) - 쉼을 지키다

쉼과 안정을 상징하는 길잡이입니다.
지속가능한 창작을 위해 생활의 기반을
지키는 역할을 하며, 예술인이 다시 걸어갈
힘을 회복할 수 있도록 돕습니다.



이어(Bridge) - 다리를 놓다

여정의 끝에서 다음을 향해 나아가는 길잡이입니다.
예술인의 경험과 활동이 지역과 사회로 연결되는 지점을
상징합니다. 이 기록이 다음 여정으로 확장되어 예술
생태계를 넓힐 수 있도록 도와줍니다.

한 해의 시작,
부산예술인복지지원센터가
어떤 고민과 질문에서 출발했는지를
담았습니다.



Prologue

발자국, 여정을 열다

부산예술인복지지원센터

- 부산예술인복지지원센터 소개
- 한눈에 보는 부산예술인복지지원센터

1-1.

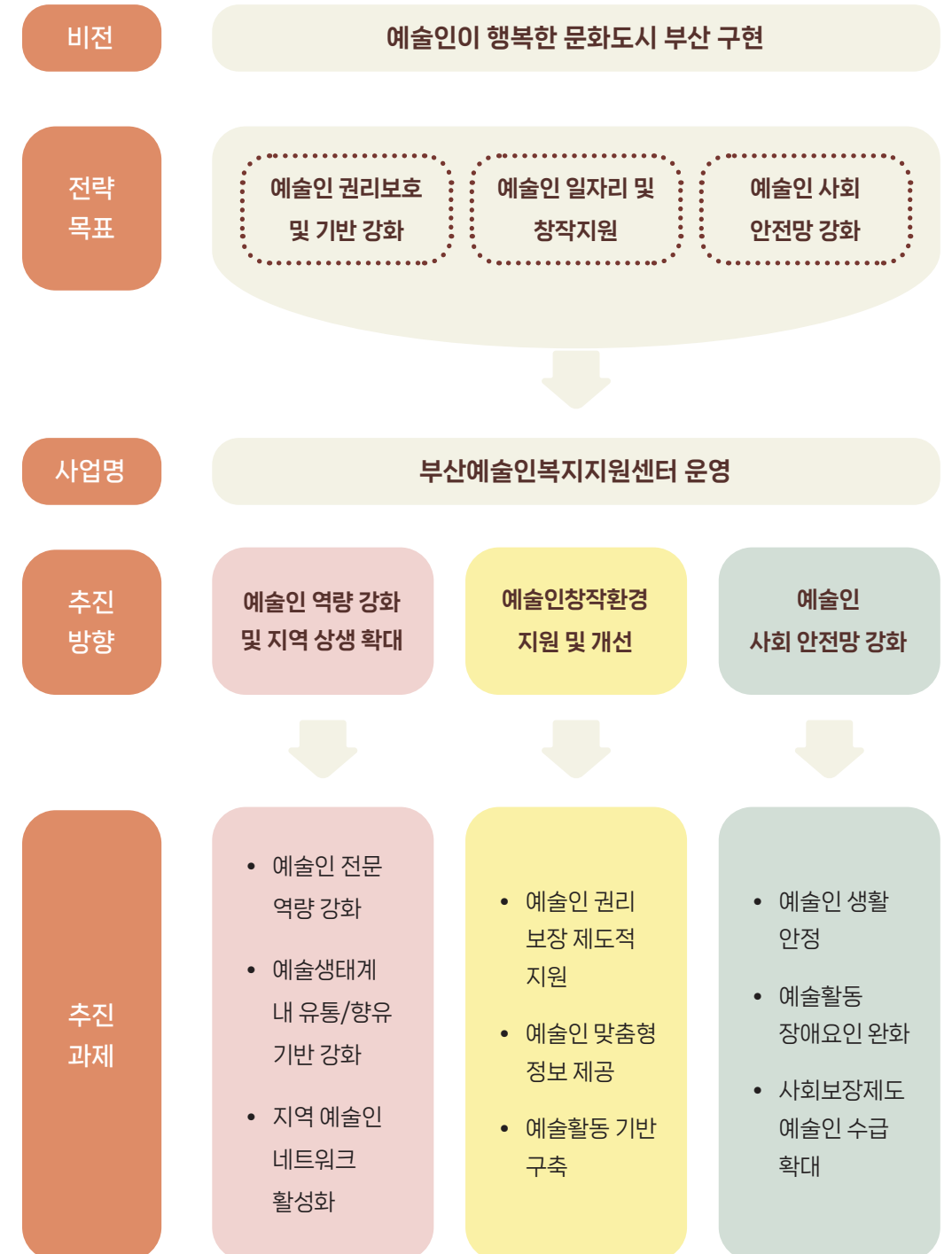
부산예술인복지지원센터 소개

Busan Artists Welfare Support Center

부산예술인복지지원센터는

부산예술인복지지원센터는 지역예술인의 복지증진을
통해 열악한 창작여건과 생활 실태를 개선하고자
부산광역시의 적극적인 지원으로
2016년 3월부터 본격적으로 사업을 추진했습니다.

지역사회와 상생할 수 있는 예술인 복지 사업과
부산 지역 실정에 맞는 예술인 복지 정책으로
사회적 가치 실현, 지역 창작 환경 조성 및
활성화에 힘쓰고 있습니다.



1-2.

한눈에 보는

부산예술인복지지원센터

1) 예술인 역량강화 지역상생 확대

■ 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인·예술로>

- 예술인을 기업·기관에 파견하여 예술인에게는 안정된 예술창작 환경을 제공하고, 기업·기관에는 예술 활동 결과물을 통해 조직의 역량과 가치를 높이는 경험 제공

■ 부산형 예술인 산학협력체계 구축

- 지역 예술대학과의 네트워크를 통한 신진예술인 활동 발판 마련
- 예술 대학 6곳 협력 체계 구축 (경성대, 동서대, 부산대, 부산여대, 신라대, 영산대)

■ 예술인 역량강화 지원사업

- 예술인 역량강화 지원을 통한 예술인의 안정적 창작활동 지속성 확보 및 실무 대응능력 강화

2) 예술인 창작환경 지원 및 개선

■ 부산예술인 <행정복지플랫폼>

- 권역별 행(정)복(지)플랫폼 조성
- 퍼실리테이터 파견을 통한 부산 예술인 대상 예술인복지사업 안내 및 대행서비스 진행

■ 예술인 컨설팅 매칭사업 <아이컨택>

- 예술인의 창작활동 증진을 위한 종합 솔루션 모델(예술인컨설팅 시스템)을 마련하고 창작 과정 지원을 통한 전문역량 강화 기회 제공

■ BS아티스테이(Artist+Stay)

- 지역 예술인들의 타지역 출장 숙박비 지원을 통한 활동기반 조성 및 활동범위 확대

3) 예술인 사회 안전망 강화

■ 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영

- 성희롱·성폭력 예방 및 보호를 위한 전담 창구를 운영하여 성평등한 지역 예술 환경 조성

■ 예술인 생활안내서 발간

- 예술인 대상 생활 관련 종합안내서 발간 및 배포를 통한 지역 예술인의 문화적·사회적 지위 보장

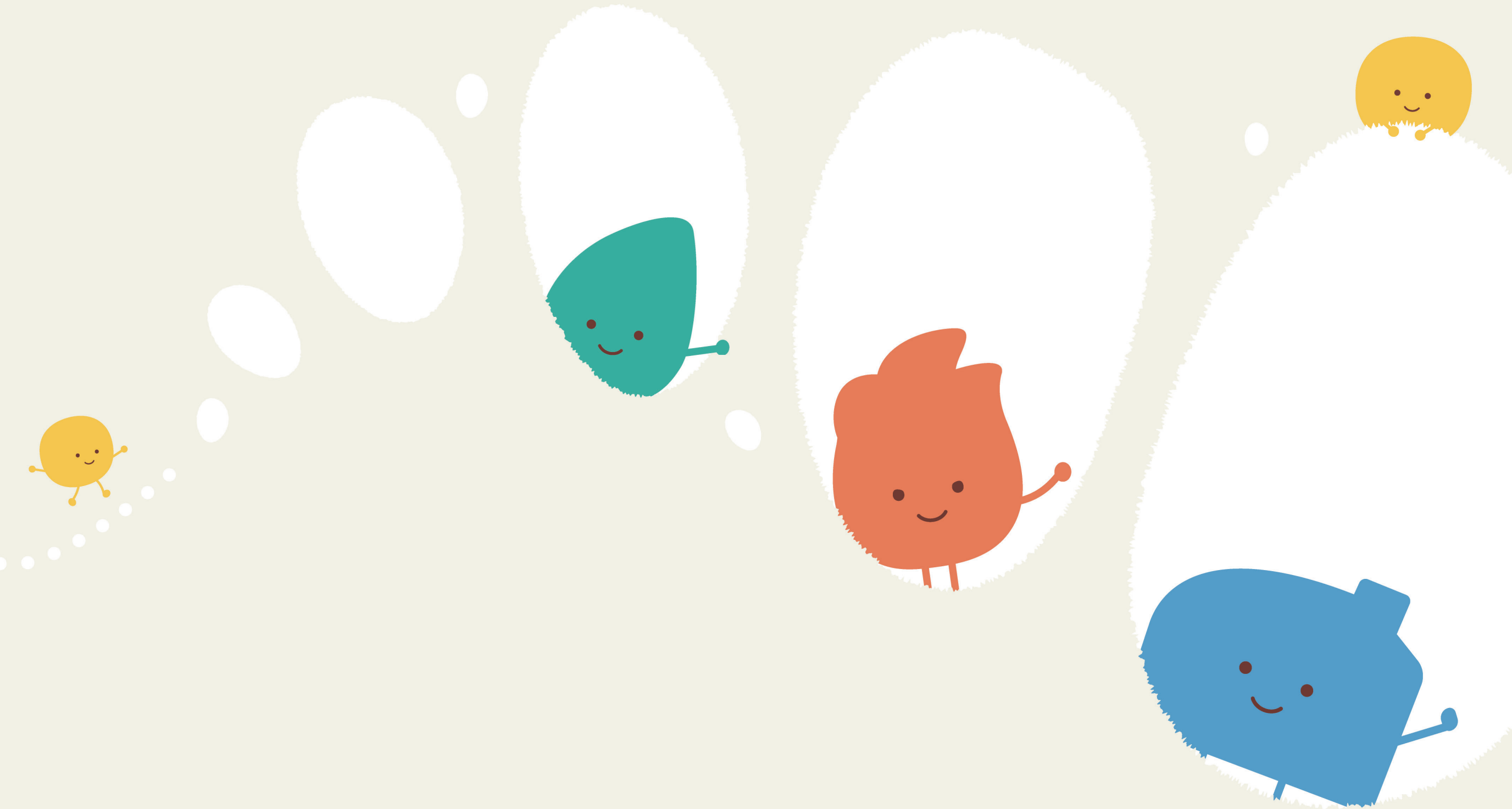
■ 예술인 생활안정자금(융자) 등 이자지원

- 지역예술인을 대상으로 생활안정자금 및 전세자금 등 융자금 이자지원을 통해 금융안정망 구축

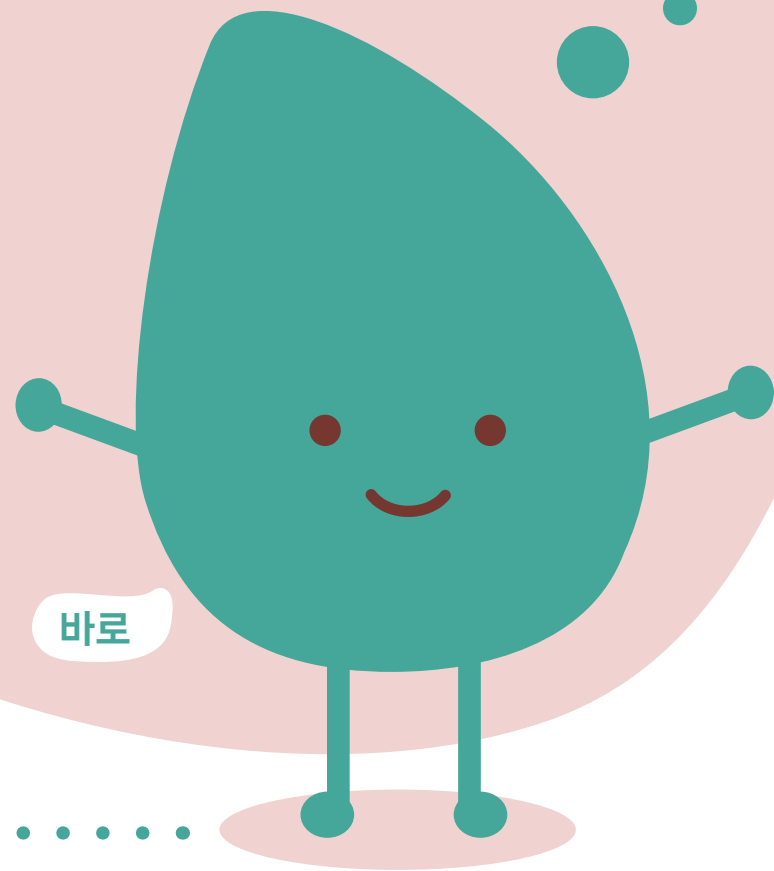
■ 민간 공연장 전기요금 지원

- 전기세 지원을 통한 공연 수입 감소로 경제적 어려움에 직면한 민간공연장의 활성화 도모

2. 세부사업



작은 시도에서
변화와 성장은 이루어집니다.
이 장에서는 창작의 씨앗이
움트는 순간들을 담고 있습니다.



Chapter 1

씨앗, 시작을 틔우다

예술인 역량강화 및 지역상생 확대

- 예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인·예술로>
- 부산형 예술인 산학협력 체계구축
- 예술인 역량강화 지원사업

01

예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인·예술로>

사업소개

예술인과 기업·기관의 협업구조를 바탕으로 예술인을 기업·기관에 파견하여 예술적 지원을 통한 새로운 가치 창출을 목표로 합니다. 예술인과 기업·기관의 협업 프로젝트를 통해 예술인에게는 안정된 예술 창작 환경 조성 및 직업역량 강화를, 기업·기관에게는 예술 활동의 결과물을 통해 조직의 역량과 가치를 높이는 경험을 제공합니다.

굿모닝 예술인

사업명

굿모닝 예술로

개인형

사업유형

협력형

2025년 6월~10월

사업기간

2025년 5월~10월

참여기업·기관 30곳
참여예술인 46명

사업대상

참여기업·기관 7곳
참여예술인 34명

공모를 통한 기업·기관 발굴
예술인 1:1-2 매칭

사업내용

공모를 통한 기업·기관 발굴
예술인 1:5 매칭

월 160만원
(5개월)

활동비

리더예술인 월 140만원(6개월)
참여예술인 월 120만원(5개월)

부산광역시,
부산문화재단

주최/주관

문화체육관광부,
한국예술인복지재단
부산광역시, 부산문화재단

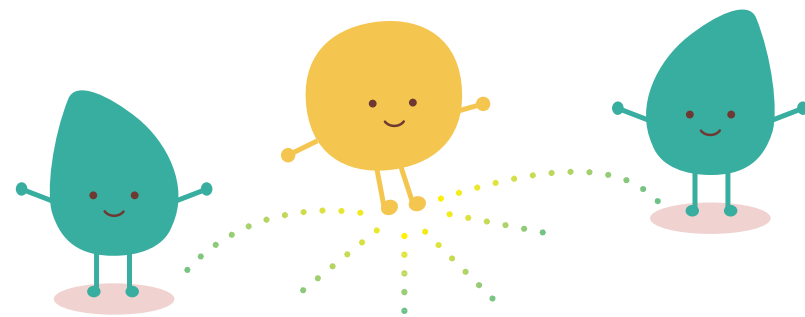
매칭 현황

굿모닝 예술인(개인형)

연번	기업·기관	역할	성명	분야
1	(사)부산광역시장애인복지연합회 남구지회	참여예술인	이승은	영화
2		참여예술인	최정배	연극
3	관객문화협동조합 모퉁이극장	참여예술인	송기철	미술
4		참여예술인	박성덕	미술
5	국립부산과학관	참여예술인	서정하	미술
6	굿모닝사회적협동조합	참여예술인	강혜린	미술
7	꿈터장애인주간보호센터	참여예술인	박진경	미술
8		참여예술인	황현덕	미술
9	낭이의야옹	참여예술인	김은주	사진
10	마린스튜디오쉽카운슬 코리아연락사무소	참여예술인	남진우	영화
11	모이다아트협동조합	참여예술인	장상천	영화
12		참여예술인	정종훈	미술
13	미디어토리협동조합	참여예술인	이진국	미술
14	민주시민교육원 나락한알	참여예술인	안성혜	연극
15	부산근현대역사관	참여예술인	전혜진	미술
16		참여예술인	이수정	미술
17	부산장애인직업적응훈련센터	참여예술인	강건	무용
18		참여예술인	유현숙	무용
19	사회복지법인 한성복지재단 기장장애인복지관	참여예술인	서소형	미술
20		참여예술인	정안용	미술
21	상리종합사회복지관	참여예술인	김민정	미술
22		참여예술인	이재웅	영화
23	수요일	참여예술인	김재식	영화
24		참여예술인	손태훈	영화
25	연제구가족센터	참여예술인	이정민	만화
26	열린문화공동체 딱	참여예술인	이시오	영화
27		참여예술인	전찬영	영화
28	오픈아츠 스페이스 머지	참여예술인	박서희	미술
29		참여예술인	이용관	미술
30	올드뉴스	참여예술인	최나래	미술
31	(주)문화의물결에프앤씨	참여예술인	이지훈	미술
32	(주)바림	참여예술인	김기훈	음악
33		참여예술인	이소영	국악
34	(주)무사이프렌즈	참여예술인	최재은	미술

● 굿모닝 예술인(개인형)

연번	기업·기관	역할	성명	분야
35	(주)사이클링허브	참여예술인	고혜진	미술
36		참여예술인	박지형	영화
37	(주)싱크앤두랩	참여예술인	조혜주	미술
38	(주)아트현	참여예술인	이재희	미술
39		참여예술인	이희원	미술
40	(주)어흥	참여예술인	김지윤	음악
42	(주)이앤에이	참여예술인	안희정	미술
43	(주)푸조와곰솔	참여예술인	김서우	연극
44		참여예술인	김 원	연예
45		참여예술인	엄지영	연극
46	챔프미디어	참여예술인	박성아	영화
47	체리동산주간보호센터	참여예술인	원정빈	국악



● 굿모닝 예술로(협력형)

연번	기업·기관	역할	성명	분야
1-1	남산정종합사회복지관	리더예술인	김소현	무용, 기타(예술치유)
1-2		참여예술인	김도경	국악
1-3		참여예술인	김혜윤	연극
1-4		참여예술인	박소산	무용
1-5		참여예술인	정혜원	무용
2-1	동삼종합사회복지관	리더예술인	허경미	무용
2-2		참여예술인	문건호	기타
2-3		참여예술인	이유나	국악
2-4		참여예술인	이정임	무용
2-5		참여예술인	조유진	국악
3-1	(사)부산어린이어깨동무	리더예술인	이은혜	미술
3-2		참여예술인	김인애	음악
3-3		참여예술인	박선미	미술
3-4		참여예술인	박정아	연극
4-1	수영구노인복지관	리더예술인	이정우	영화
4-2		참여예술인	김영탁	음악
4-3		참여예술인	우성목	영화
4-4		참여예술인	조성미	문학
4-5		참여예술인	천세훈	음악
5-1	창조문화활력센터	리더예술인	이아름	연극, 기타(다원)
5-2		참여예술인	김진주	연극
5-3		참여예술인	박성호	연극
5-4		참여예술인	이영석	연극
5-5		참여예술인	조연희	음악
6-1	한국주택금융공사	리더예술인	심종후	공예
6-2		참여예술인	김유경	미술
6-3		참여예술인	정승화	미술
6-4		참여예술인	조완준	영화
6-5		참여예술인	김민지	미술
7-1	(주)호밀밭	리더예술인	강라원	음악
7-2		참여예술인	박시은	음악
7-3		참여예술인	예가원	미술
7-4		참여예술인	이연승	영화
7-5		참여예술인	정승일	음악

* 한국주택금융공사 참여예술인 김민지 2025년 8월부터 사업 중단(활동기간 6~7월)

추진결과

기업·기관 및 리더/참여 예술인 모집 및 선정

- ▶ 모집기간 (개인형·협력형)
기업·기관 : 2025. 3. 20 ~ 4. 12.
참여예술인 : 2025. 4. 30. ~ 5. 12.
(협력형) 리더예술인 : 2025. 4. 9. ~ 4. 22.
- ▶ 모집결과 (개인형) 기업·기관 34개소 선정 / 참여예술인 90명 모집 완료
(협력형) 기업·기관 7개소 및 리더예술인 7명 선정 / 참여예술인 29명 모집완료

1차 오리엔테이션

- ▶ 일 시 2025. 5. 7.
- ▶ 장 소 감만창의문화촌 3층 배움방2
- ▶ 참여인원 기업·기관 담당자 및 리더예술인 14명
- ▶ 내 용 2025년 사업 소개 및 매칭데이 개최 안내

매칭데이

- ▶ 일 시 2025. 5. 21.
- ▶ 장 소 부산시민공원 백산홀
- ▶ 참여인원 약 200여명 - 기업·기관 담당자 73명
(개인형 33개소, 협력형 7개소) 리더예술인 7명

현장 면접 참여예술인 111명
(개인형 82명, 협력형 29명)
- ▶ 내 용 예술인파견지원사업(개인형·협력형)
기업·기관 및 참여예술인 매칭을 위한 현장면접

2차 오리엔테이션

- ▶ 일 시 2025. 6. 2.
- ▶ 장 소 감만창의문화촌 3층 배움방2
- ▶ 참여인원 30명 (리더예술인 7명, 참여예술인 23명)
- ▶ 내 용 예술인파견지원사업 사례공유를 위한 강연
리더/참여예술인 대상 사업 소개 등

교육 프로그램 운영

- ▶ 일 시 2025. 8. 21. / 8. 27. (2회)
- ▶ 장 소 감만창의문화촌 3층 배움방2
- ▶ 참여인원 24명 (기업·기관 담당자 3명, 리더예술인 6명, 참여예술인 15명)
- ▶ 내 용 사업 참여자 대상 성희롱·성폭력 예방교육 및 IP 기초 교육 진행

예술인 파견지원 사업 - 마을영화 만들기 상영회

- ▶ 협력기관 부산국제영화제 동네방네비프, 한국주택금융공사
- ▶ 일 시 2025. 9. 18.
- ▶ 장 소 메가박스 부산극장 본관 5층 2관
- ▶ 참여인원 30여명
부산문화재단·한국주택금융공사·한국예술인복지재단 관계자,
한국주택금융공사 매칭 예술인 및 멘토감독
- ▶ 내 용 한국주택금융공사의 협업 프로젝트 독립유공자
자손 주택 리모델링을 주제로 제작한 단편 영화
상영 및 관객과의 대화

● 결과 공유회

- ▶ 일 시 2025. 10. 25.
- ▶ 장 소 감만창의문화촌 일원
- ▶ 참여인원 약 208명 (개인형·협력형 예술인 및 일반 시민 등)
- ▶ 내 용 결과전시 협업 결과물 공유를 위한
팝업라운지 (굿즈, 사진 등) 및
스크린 라운지(영상 콘텐츠) 운영

네트워킹 사업 갈무리를 위한 라운드테이블 및
참작자 네트워크 파티 운영

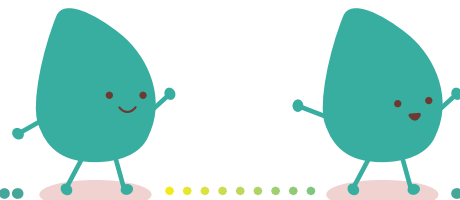
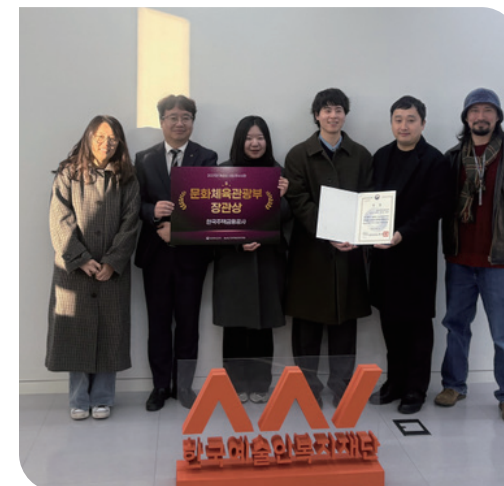
※ 2025년 감만상상페스티벌 <흰 천과 무대만 있다면> 연계 운영



● 수상 소식

2025년 예술인파견지원-예술로 사업 우수사례 선정에 따른 시상

- ▶ 일 시 2025. 12. 5.
- ▶ 장 소 한국예술인복지재단
- ▶ 참 석 자 한국주택금융공사 매칭 예술인
- ▶ 시상내용 2025년 예술인파견지원-예술로 지역사업
<굿모닝 예술로>
전국 최우수 사례 선정에 따른 문화체육관광부 장관상 수상



1

박성덕(사진) - 모퉁이극장

협업 주제 : 지역 예술영화 및 영화문화의 지속가능성을 위한 기록과, 시각언어의 확장

모퉁이극장은 부산 지역의 영화문화의 발전을 위해 각종 기획을 꾸준히 이어오고 있지만, 그 작업의 결과와 과정이 기록 및 홍보의 체계 부재로 인해 외부로 잘 전달되지 못했다. 작가로써 우리는 지역영화문화를 어떻게 지속 가능한 이미지로 남길 것인가에 집중했다. 그결과 디자인, 영상, 사진을 통해 확장 가능한 서사로 재구성하려 했다..... 이번 협업은 단순한 지원사업의 결과물이 아니라, 예술적 기록이 지역의 미래를 어떻게 바꿀 수 있는지에 대한 실험이었다. 공연예술의 기록과 홍보를 하나의 '공유의 장'으로 전환하면서, 예술의 공공성과 지속가능성에 대한 새로운 감각을 얻었다. 무엇보다 예술가로서 협업의 가능성과 한계를 동시에 경험하며, 예술이 사회와 관계 맺는 방식에 대한 책임과 방향성을 스스로 성찰하는 계기가 되었다. 앞으로도 이러한 과정을 바탕으로 지역예술의 '지속적 감응'을 만들어가는 실천을 이어가고자 한다.



2

남진우 - 마린스튜어드쉽카운슬(MSC)

협업 주제 : 다큐멘터리 '지속가능한 바다' 제작

마린 스튜어드쉽 카운슬 코리아연락사무소는 예술인의 창작활동에 대한 깊은 이해를 바탕으로 매우 적극적인 협업 활동을 서포트해 주었습니다. 또한 MSC의 전문적인 이슈와 비전은 예술인에게 더 넓은 창작적인 고민과 새로운 시각을 던져줄 정도의 사업의 이해도 높았습니다..... 우리는 환경 중에서 '지속가능한 바다'라는 주제를 다큐멘터리 형태의 예술적 접근으로 창의적인 문제 해결을 시도해 볼 수 있었던 기회였습니다. 이번 프로젝트를 통해 다양하면서 폭넓은 소통을 통해 지속가능한 바다에 대한 공감대를 확대하고, 주제의 전문성과 대중성, 기관과 예술인 사이의 간극을 메우는 다양한 고민을 시도할수 있었던 매우 즐거운 작업이었습니다.



3

이진국 (디자인) - 미디토리협동조합

협업 주제: 미디토리협동조합 브랜딩 및 회사소개서 제작

예술인파견지원사업에 참여하면서 기업의 정체성을 시각적으로 구축하고, 브랜드 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 다양한 결과물을 제작하였습니다. 특히 브랜드 철학 정리→시각적 가이드 제작→회사소개서와 브로슈어 완성이라는 일련의 과정을 통해 예술인으로서의 전문성과 기획력을 발휘할 수 있었습니다. 기업의 니즈를 기반으로 한 협업 과정은 처음에는 다소 낯설었지만, 점차 브랜드 방향성에 대한 깊이 있는 논의와 실무 제작이 병행되며 실질적인 성과물 제작으로 이어졌습니다. 브랜딩 교육 및 관련 자료 분석을 통해 디자인 외에도 콘텐츠 기획, 스토리텔링, 마케팅적 시야를 넓힐 수 있었던 계기가 되었으며, 다양한 협업자들과의 소통을 통해 팀워크의 중요성과 전달력 있는 커뮤니케이션 방식도 체득하게 되었습니다. 이번 사업을 통해 단순한 아웃풋 제작이 아닌 브랜딩 전략 전반에 참여하는 경험을 축적할 수 있었으며, 향후 실무 프로젝트에서도 유용하게 활용할 수 있는 역량이 강화되었습니다.



4

서소형 (미술) - 기장장애인복지관

협업 주제: 기장장애인복지관 문화예술프로그램 전시 영상 제작

이번 기장장애인복지관 문화예술프로그램 전시 영상 제작 프로젝트는 발달장애 예술가들의 창작 활동을 존중하며 그들의 예술적 가능성을 시각적으로 기록하고 공유한 뜻깊은 과정이었다. 약 5개월간의 촬영과 편집을 통해 예술가들의 진지한 작업 태도와 예술적 표현이 자연스럽게 드러났으며, 전시 상영을 통해 그들의 작품 세계가 관객과 소통할 수 있는 계기가 마련되었다. 특히 참여기관의 적극적인 협업과 자막 내용 참여는 영상의 완성도를 높이는 데 큰 기여를 하였다. 프로젝트는 전 과정이 원활하게 진행되었고, 예술적 성과뿐 아니라 협업적 가치 또한 높게 평가된다. 이번 경험을 통해 예술을 매개로 한 사회적 연대와 인식 확산의 가능성을 확인하였으며, 향후에도 이러한 협력형 예술 프로젝트가 지속적으로 이어지길 기대한다.



5

정안용 - 기장장애인복지관

협업 주제 : 발달 장애인 작가양성 미술교육 프로그램

예술인 파견지원사업을 진행하는 동안 학생들과 마지막 수업을 진행하면서 제가 지금까지 복지관 학생들에게 좋은 교육을 가르치고 있는지, 제가 알고 있는 예술의 다양성, 그림을 그리는 태도, 표현들을 잘 전달 했었는지 고민해 봅니다. 예술을 하거나 전시장의 작품들을 감상하게 되면 과연 이것은 예술일까 생각을 해봅니다. 복지관의 학생들을 교육을 하면 이러한 예술의 선입견이나 고민없이 스스로 자신만의 예술을 순수하게 표현하는 것을 보고 있으면 오히려 '순수함'이 큰 힘이 되어 예술을 거침없이 나아가는 원동력이 되는 것 같습니다. 항상 학생들의 그 순수성에 늘 놀라며 학생들 역시 저에게 부담없이 다가와주면서 그 과정들을 공유하고, 교육했던 올해가 항상 고마운 마음이었습니다. 2025년 올해도 많은 일들이 있지만 항상 복지관은 저에게 기분 좋은 기억으로 남습니다. 고맙습니다.



6

이시오(영상) - 열린문화공동체 딱

협업 주제 : 장애인 자립 아카이빙 프로젝트 : 한마디, 함께 나아가다

모든 협업 프로젝트가 그렇듯, 이번 작업 역시 잔잔한 강처럼 흘러가지는 않았습니다. 센터와 작가진의 다양한 의견이 부딪히고 조정되는 과정을 겪었으며, 이는 서로 다른 언어를 가진 주체들이 소통하며 겪는 성장의 통증이었습니다. 하지만 이 과정의 중심에는 늘 '소수자의 목소리'가 가장 큰 비중을 차지했고, 저희는 선불리 방향을 제시하기보다 장애인들의 생각과 활동에 묵묵히 동행하는 것을 최우선 가치로 삼았습니다. 그 결과, 나눔밥상 행사와 프리마켓 행사 등을 통해 이용인들의 진솔한 노력과 결실을 성공적으로 세상과 공유할 수 있었습니다. 이번 작업을 통해 예술의 선한 영향력을 다시 한번 확인했습니다. 더 나아가, 예술인으로서 기관과의 협업 시 다양한 주체와 어떻게 소통하고 가치를 맞춰가야 하는지에 대한 뚜렷하고 실질적인 방향성을 배울 수 있었습니다.



7

이지훈 (미술) - 문화의물결FNC

협업 주제 : CASABUSANO×이지훈 아트콜라보레이션

이번 협업을 통해 전시기획, 굿즈개발, 콘텐츠 제작 등 예술의 실질적 확장 가능성을 실험해보며, 예술인의 창작이 브랜드와 연결될 수 있는 구체적인 방식을 고민할 수 있었습니다. 공간 이해, 시각 언어 조율, 마케팅 연계까지 통합적으로 기획·운영하며 실무 역량과 협업 경험을 한층 넓힐 수 있었던 의미 있는 활동이었습니다. CasaBusano는 지역성과 문화적 감성을 모두 갖춘 브랜드로, 예술적 해석에 열린 태도와 유연한 소통을 보여주었습니다. 공간적 제약에도 불구하고 전시에 적극 협조해주었고, 굿즈 기획과 마케팅 실행에서도 예술인의 아이디어를 존중하며 실현 가능한 방향을 함께 도출해나갔다는 점이 인상적이었습니다. 전시, 굿즈, 이벤트가 유기적으로 연결된 협업 결과물은 단순한 전시를 넘어선 복합 문화콘텐츠로 구현되었으며, 예술과 상업의 공존 가능성을 실험한 좋은 사례가 되었습니다. 예술인의 전문성과 브랜드의 현장성이 잘 결합된 협업이었으며, 향후 장기 연계의 기반으로도 확장가능하다고 판단됩니다.



8

엄지영 (연극) - 푸조와곰솔

협업 주제 : 우물 관련 서적 출간 / 마을박물관 전시기획전 / 푸조와곰솔 인스타 활성화

본 파견 예술인 사업을 통해 저는 '수영의 우물 (가제)' 서적 발간 프로젝트와 '과거에서 온 청첩장' 전시 프로젝트에 참여하여 다채로운 성과를 창출할 수 있었습니다. 두 프로젝트는 개인의 예술적 성장뿐만 아니라 지역 문화유산 보존의 중요성을 환기하고, 공동체의 삶에 깊이 공감하는 귀중한 기회가 되었습니다. 참여 기업의 폭넓은 배려와 명확한 목표 제시로 참여예술인들과 함께 창의적인 아이디어를 자유롭게 제안하고 실행할 수 있었습니다. 특히 '사업 기간 안에 파견 예술인들로 하여금 가시적인 성과를 만들어갈 수 있도록 배려해 주신 덕분에 예술인들이 각자의 역할 속에서 유의미한 결과물을 창출하고 사업 성공에 기여할 수 있었습니다. 함께한 예술인들과는 서로의 관심 분야가 달라 효율적인 업무 분담과 다양한 시각의 글 구성을 가능하게 했으며, 각자의 전문성을 십분 발휘하면서도 서로의 강점을 이해하고 보완하며 성공적인 협업의 시너지를 낼 수 있었습니다.



02

부산형 예술인 산학협력체계 구축

● **사업소개** 지역 예술대학교와 산학협력체계를 구축하여 예비·신진예술인의 활동 기반을 마련하고 지속적인 지역 예술인 배출 환경을 조성하고자 합니다. 공연 예술의 장 및 네트워킹 기회 마련을 통해 예비·신진예술인의 인지도를 제고하고 유통 판로 확대를 지원합니다.

● **사업기간** 2025. 7. ~ 9.

● **사업대상** 공연 분야 지역 예술대학 재학생 및 졸업 후 3년 이내 예비·신진예술인

● **사업내용** 공연분야 대학생 및 신진예술인들의 창작 공연 실연 및 네트워킹 지원

● 추진결과

● 행사내용

- ▶ 행사명 : B-ARTIST SHOW UP
- ▶ 행사일시 : 2025. 9. 26. 19:00 ~ 21:00
- ▶ 행사장소 : 부산 KT&G 상상마당 3층 라이브홀
- ▶ 참여인원 : 3개 대학, 6개팀, 46명 참여

연번	팀명	대학명	장르	공연명	출연진	제작진
1	유하	부산대학교	국악	파노라마(波努羅摩)	3	1
2	풍류악회	부산대학교	국악	만파(萬波) - 끝없는 파도	6	1
3	데라클	부산대학교	국악	소리도	1	4
4	서니티미	부산보건대학교	어쿠스틱	너와 나의 이야기	2	-
5	해피먼데이	동의대학교	밴드	월요일 좋아	6	1
6	AMOK	동아대학교	밴드	I AM OK!	4	-

● 프로그램 운영일정

구분	리허설	공연	네트워킹
일정	9. 24.(수) ~ 25.(목)	9. 26.(금) 19:00 ~ 21:00	9. 26.(금) 21:00 ~ 22:00
세부내용	• 9. 24.(수) - 8:00 ~ 12:00 셋업 - 13:00 ~ 22:00 단독리허설(3팀) • 9. 25.(목) - 13:00 ~ 22:00 단독리허설(3팀)	• 10:00 ~ 17:00 최종 세팅 및 리허설 • 19:00 본 공연	• 참여자와 델리게이트 간 네트워킹 진행

● **관람객 수**
총 107명

- ▶ 국내 델리게이트 : 2명
- ▶ 해외 델리게이트 : 4명
- ▶ 관람객 : 101명

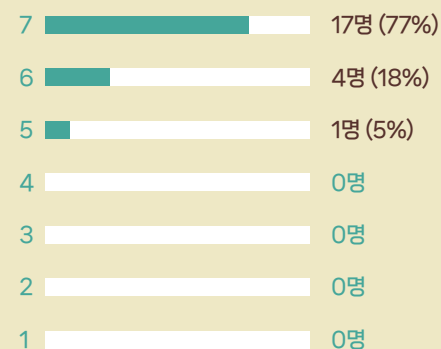
● 만족도 조사

- ▶ 조사기간 2025. 9.
- ▶ 조사대상 공연 출연진 22명
- ▶ 조사방법 온라인 익명 설문
- ▶ 조사결과 평균 94.69(매우 만족)



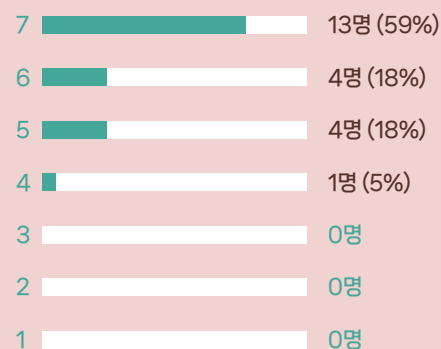
1. 전체적인 출연 만족도 100점 환산
95.19

(매우 만족 - 매우 불만족 순으로)



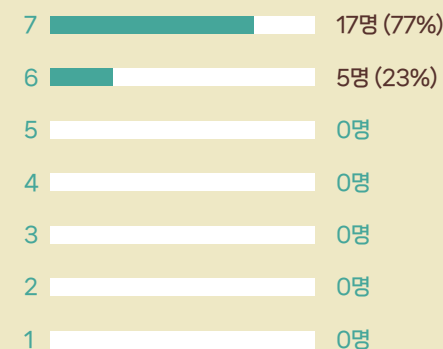
2. 사업 참여 시
어려움/불편함 여부 100점 환산
88.51

(불편하지 않았다 - 매우 불편하였다 순으로)



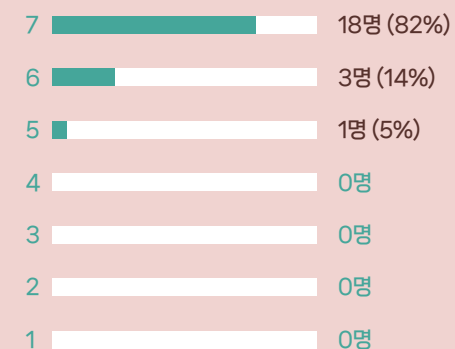
5. 공연 지원의
만족도 100점 환산
96.86

(매우 만족 - 매우 불만족 순으로)



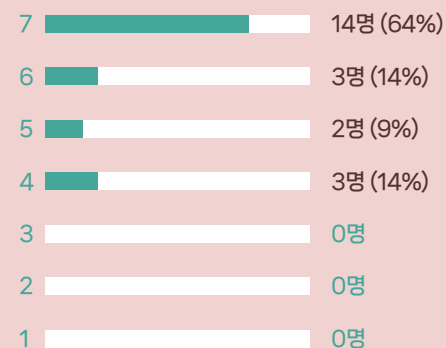
6. 공연과 사업 취지의
부합성 100점 환산
96.86

(매우 부합하였다 - 매우 부합하지 않았다 순으로)



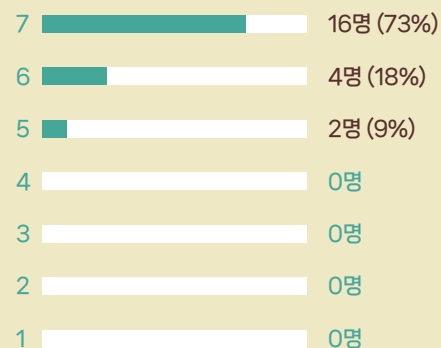
3. 커뮤니티파티의
네트워킹 유익도 100점 환산
88.51

(매우 만족 - 매우 불만족 순으로)



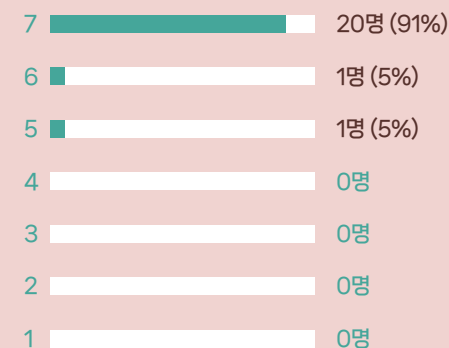
4. 공연 장소의 만족도 100점 환산
88.51

(매우 만족 - 매우 불만족 순으로)



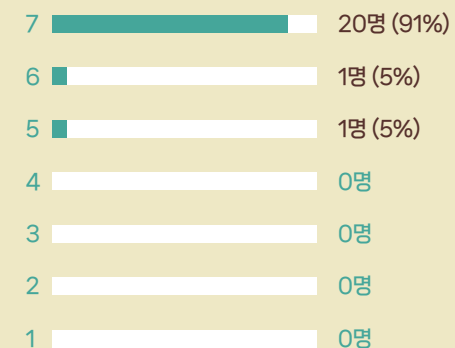
7. 타 예술인에게
본 사업 추천 여부 100점 환산
98.53

(매우 그렇다 - 매우 아니다 순으로)



8. 재단 진행 타 사업
참여 의향 100점 환산
98.53

(매우 그렇다 - 매우 아니다 순으로)



● 프로그램 포스터



● 현장사진



03

예술인 역량강화 지원사업

● **사업소개** 과학 기술의 발전으로 예술의 창작방식과 표현영역이 확장됨에 따라, 과학기술을 예술적 상상력과 결합하여 예술의 미래적 가능성을 탐색하고자 합니다. 또한 단순 기술 습득이 아닌, 예술 중심의 융복합 창작 실험의 장을 제공하며 참여자의 창작방식에 대한 인식 확장과 향후 창작활동으로 이어질 수 있는 기반을 마련합니다.

● **행사기간** 2025. 10. ~ 12.

● **사업대상** AI를 활용한 창작에 관심 있는 부산 거주 예술인·기획자·예비예술인

● **사업내용** AI 기반 첨단과학 기술을 활용한 예술 창작 캠프 운영

● **추진결과**

● 행사내용

- ▶ 행 사 명 : 예술인 역량강화 지원사업 - 예술x기술 아이디어 캠프 술술캠프>
- ▶ 행사일시 : 2025. 12. 4. ~ 12. 5. (1박 2일)
- ▶ 행사장소 : 부산도시공사 아르피나
- ▶ 참여인원 : 20명

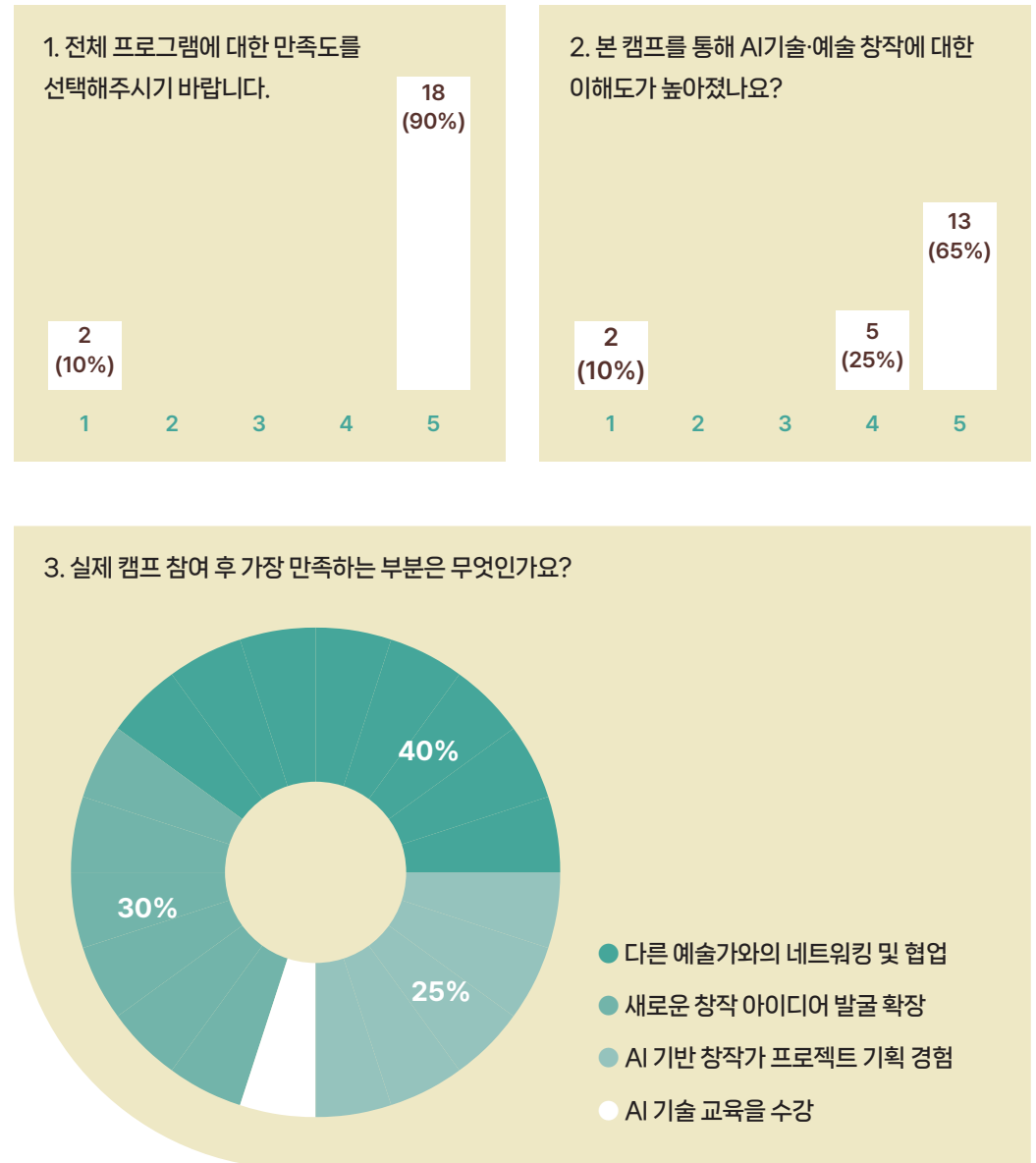
● 프로그램 운영 일정

일자	시간	구분	내용
1일차	10:00 - 10:30	개막 및 OT	사업소개 및 운영안내, 운영진 소개
	10:30 - 12:00	팀 매칭	아이스브레이킹(자기소개), 팀 매칭
	12:00 - 13:00	중식	
	13:00 - 14:00	강연	멘토 및 퍼실리테이터 소개 예술·기술 융복합 강연
	14:00 - 15:30	체험	기술 톨 체험 및 미션
	15:30 - 18:00	팀 활동	협업 방향 설정 멘토 순회 코칭 및 중간점검
	18:00 - 19:30	석식	
	19:30 - 03:00	팀 활동	기획서 및 PT 제작
2일차	08:00 - 09:00	조식	
	09:00 - 12:00	팀 활동	기획서 및 PT 제작
	12:00 - 13:00	중식	
	13:00 - 15:00	팀 활동	기획서 및 PT 제작
	15:00 - 16:45	팀별 피칭	팀 발표(10분 발표/5분 멘토 피드백)
	16:45 - 17:00	폐회	팀별 소감 발표 및 마무리

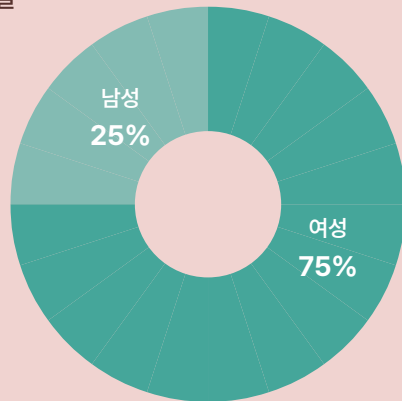
- **만족도 조사**
- ▶ 조사기간 2025. 12.
 - ▶ 조사대상 참가자 20명
 - ▶ 조사방법 온라인 익명 설문
 - ▶ 조사결과 평균 4.67점 (5점만점)



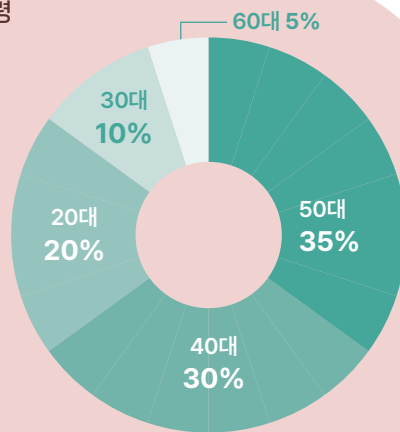
● 프로그램 만족도 : 만족도 평균 4.48점(5점 만점)



성별



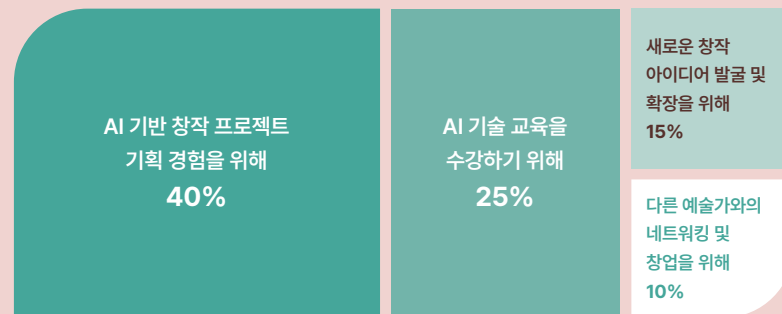
연령



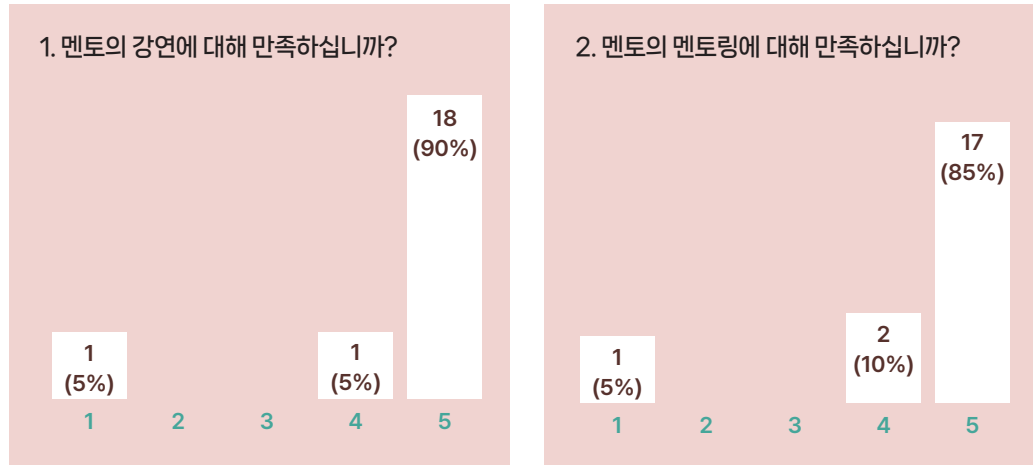
참가자 예술 분야



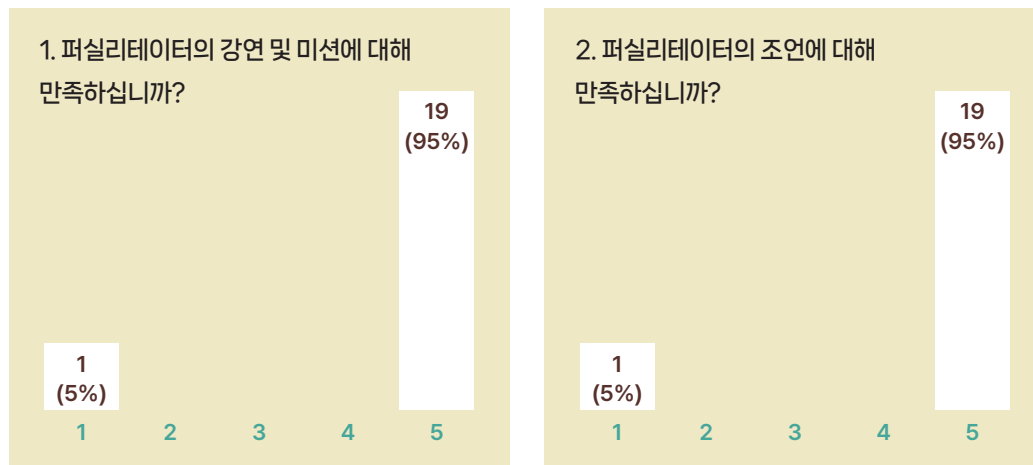
참가 목적



• 멘토 만족도 : 평균 만족도 4.58점(5점 만점)



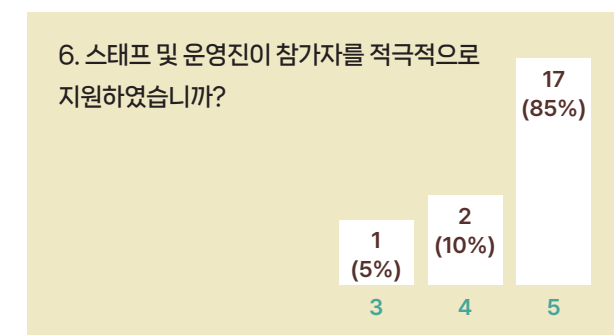
• 퍼실리테이터 만족도 : 평균만족도 4.67점(5점 만점)



• 행사 운영 및 진행 만족도 : 평균 만족도 4.56점(5점 만점)



• 추후 문화재단 사업 참여 의사 : 평균점수 4.82점(5점 만점)



예술인 역량강화 지원사업 예술x기술 아이디어 캠프 술술캠프

예술가의 상상력에 AI를 더하는
창의 실험 캠프
새로운 예술의 가능성을 실험할
예술가를 초대합니다

모집기간

2025. 11. 12. 수
- 11. 26. 수 17시까지

사전 OT 일자

12. 01. 월 ZOOM 진행

행사 일정&장소

2025. 12. 04. 목
- 12. 05. 금

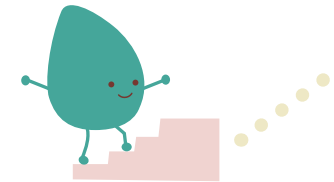
부산도시공사
아르피나

모집인원

예술가 및 기획자,
예비예술인
2026년 2월 졸업예정자
20명 선착순 모집

참가자 발표일자

11. 28. 금
부산문화재단
홈페이지 공지



길은 정해져 있지 않지만,
비춰질 수는 있습니다.
이 장은 예술인의 창작이 이어질 수 있도록
곁에서 밝힌 기록들입니다.



Chapter 2

등불, 길을 밝히다

예술인 창작환경 지원 및 개선

- 부산예술인 <행(정)복(지)플랫폼> 운영
- 예술인 컨설팅 매칭 <아이컨택> 운영
- BS 아티스테이(Artst+Stay)

01

부산예술인 <행(정)복(지)플랫폼> 운영

사업소개 맞춤형 행정·복지 서비스 제공을 통한 복지 사각지대 해소를 위하여 부산 주요 권역에 행(정)복(지)플랫폼을 조성하여 지역 예술인의 고충과 애로사항을 가까이에서 청취하고 해결합니다.

사업기간 2025. 2. ~ 12.

사업대상 부산 지역 예술인

사업내용

- 부산 주요 권역에 예술인 행(정)복(지) 플랫폼 조성하여 퍼실리테이터 파견을 통한 1:1 맞춤형 복지서비스 제공
 - 예술활동증명, 창작준비지원금 등 대행서비스 제공
 - 지역예술인의 네트워킹 거점 공간 제공

사업체계

부산문화재단

- 협력기관·퍼실리테이터 모집 및 선정
- 오리엔테이션 및 모니터링
- 라운드테이블 운영
- 활동비 지급

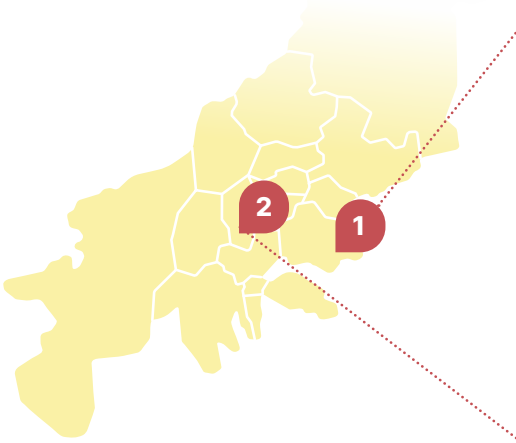
협력기관

- 플랫폼 공간 조성 및 퍼실리테이터 근태관리
- 활동보고서 제출

퍼실리테이터

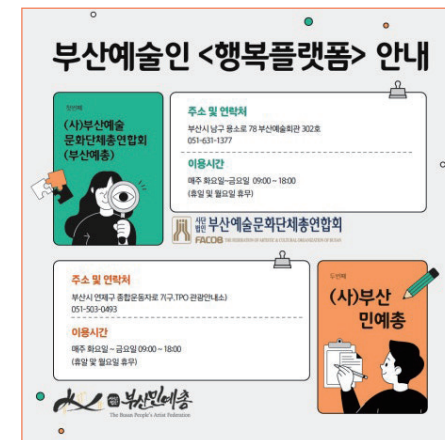
- 부산문화재단 사업 안내 및 홍보
- 한국예술인복지재단 사업 안내 및 대행서비스 제공
- 협력기관 업무보조 등

추진결과



연번	협력기관	주소	퍼실리테이터
1	부산문화예술단체총연합회	부산시 남구 용소로 78 부산예술회관 302호	백근영
2	(사) 부산민예총	부산시 연제구 종합운동장로 7	김나영

홍보물 이미지



 <행(정)복(지)플랫폼>
퍼실리테이터 사업참여 후기 ①
퍼실리테이터 : 김나영



1. 협력기관 소개

(사)부산민예총은 부산지역에 거주하거나 주로 부산지역에서 활동하는 문화예술인과 문화예술의 발전에 기여할 수 있는 자로 구성되어 지며 민족문화예술의 활성화와 지역전통문화를 발굴, 계승하며 민족예술인의 권익옹호와 복지증진등과 같은 지역문화 발전에 그 목적을 두고 있습니다.

2. 행복플랫폼 사업에 참여하게 된 계기

저는 부산민예총에서 사무차장 및 기획위원회 사무국장으로 활동하며 예술인들이 직면한 다양한 현실을 가까이에서 지켜보았습니다. 예술인들은 창작 활동에 전념해야 하는 동시에 생계와 행정 업무 등 다양한 부담을 안고 있는 경우가 많았습니다. 특히, 복잡한 행정 절차와 정보의 비공개성으로 인해 필요한 지원을 제때 받지 못하거나, 지원 프로그램의 존재조차 모르는 경우가 적지 않았습니다. 부산문화재단의 <행복플랫폼> 사업은 바로 이러한 문제를 해결할 수 있는 중요한 기회라고 생각했습니다. 이 사업을 통해 제가 가진 디자인 역량과 행정 경험을 활용해 예술인들이 복지 서비스를 더 쉽게 접하고 활용할 수 있도록 돕고 싶었습니다.

3. 퍼실리테이터로 활동하며 기억에 남는 에피소드

퍼실리테이터로 활동하며 가장 기억에 남는 에피소드는 4월에 예술활동증명 신청 대행 서비스를 이용하기 위해 사무실을 찾아오신 수필 작가 선생님과 있었던 경험입니다. 선생님은 자신의 활동을 증명하기 위해 여러 권의 문예지를 장바구니 카트에 직접 실어 챙겨 오셨는데, 그 모습에서 이 과정을 얼마나 중요하게 여기고 계신지가 고스란히 느껴졌습니다. 가져오신 자료를 하나하나 정리해 파일로 만들어 제출했지만, 예술활동 증명 기준 중 '다양한 곳에서의 예술활동' 항목에서 통과되지 못했습니다. 참여한 출판사나 문예지를 발간한 단체가 동일하다는 이유로 심사 과정에서는 활동 범위가 충분히 다양하지 않다고 판단한 것으로 보였습니다. 결과가 나온 날 약 40분간 전화 통화를 하며 상황을 설명드리고 이야기를 들어보았지만, 심사 기준이 구체적

으로 공개되지 않아 더 명확한 안내를 드리지 못한 점이 특히 아쉬웠습니다. 이 경험은 현장에 있는 예술인의 실제 활동과 제도적 기준 사이의 간극을 다시 한 번 실감하게 한 계기였습니다.

4. 퍼실리테이터 경험을 바탕으로 한 부산 예술인복지의 현안과 발전 방향에 관한 개인적인 생각

퍼실리테이터로 활동하며 부산 예술인복지의 현안과 발전 방향에 대해 몇 가지 제안을 드리고 싶습니다. (부산의 현안은 아니지만,) 가장 시급한 과제는 예술활동증명의 심사기준을 명확하게 공개하는 것입니다. 현재는 기준이 모호해 신청자들이 어떤 자료를 준비해야 할지 혼란스러워하는 경우가 많습니다. 구체적인 가이드라인이 제시된다면 예술인들의 시행착오를 줄이고, 퍼실리테이터 또한 더욱 효과적인 지원을 할 수 있을 것입니다.

그리고 예술인들의 실질적인 요구는 예술활동증명 대행 서비스에만 국한되지 않습니다. 각종 지원사업 서류 제출, 사업계획서 작성 등 행정 업무 전반에 대한 지원 요청이 있었습니다. 이는 행복플랫폼 사업이 지속되어야 하며, 퍼실리테이터의 역할이 더욱 확장되어야 할 필요성을 보여줍니다.

특히 강조하고 싶은 점은 행복플랫폼 사업이 서비스를 받는 예술인뿐만 아니라 서비스를 제공하는 퍼실리테이터에게도 큰 의미가 있다는 것입니다. 이 사업은 문화예술행정 분야의 인재를 발굴하고 육성하는 실질적인 교육의 장이 될 수 있습니다. 현장에서 예술인들의 목소리를 직접 듣고, 복지 시스템의 개선점을 체감하며 성장할 수 있는 기회이기 때문입니다. 이러한 선순환 구조가 지속된다면 부산 예술인복지는 더욱 내실 있게 발전할 수 있을 것입니다.



<행(정)복(지)플랫폼>

퍼실리테이터 사업참여 후기 ②

퍼실리테이터 : 백근영



1. 협력기관 소개

사)부산예술문화단체총연합회는 총 11개 협회인 건축, 국악, 무용, 문인, 미술, 사진, 연극, 연예, 음악, 차문화, 꽃예술 예술 전체 분야를 총괄하는 단체기관이다. 본 단체는 매년 월간 『예술부산』 종합예술지 발간을 통해 지역 예술문화 전반을 알리고, 예술아카데미 강좌를 진행하여 시민들의 문화 향유에 앞장선다. 특히, '부산청소년예술제' '갈매랑축제' '부산예술제'에서는 예술 꿈나무를 위한 공연 및 11개 예술협회와 타 예술단체가 협업한 다채로운 문화-체험공연인 종합예술축제를 통해 지역 예술발전에 큰 공헌을 하고 있다.

2. 행복플랫폼 사업에 참여하게 된 계기

부산문화재단 <행복플랫폼> 퍼실리테이터 사업에 참여하게 된 계기는 우선 평소 부산지역문화사업에 관심이 있었으며, 본 사업을 통해 진행될 부산문화재단의 예술인복지사업과 협력기관(부산예총)의 다양한 예술 기획 및 행정 실무를 경험하며 예술기관 운영 실태 전반을 이해하고, 이를 바탕으로 새로운 문화예술 사업의 방향성과 기획 역량을 키우고자 지원하게 되었다. 이러한 경험을 하게 된다면 개인역량 측면에 일반미술 분야 외적으로 문화예술 전방향적 접근과 논의가 가능해지고, 동시에 미래에 지역 문화예술분야의 새로운 모색을 할 수 있다고 생각했다.

3. 퍼실리테이터로 활동하며 기억에 남는 에피소드

지난 4월부터 12월까지의 짧고도 긴 9개월간 일정이 마무리되어 가는 시점에서, 우선 매달이 기억에 남을 만큼 부산문화재단과 부산예총에서는 실재 없이 여러 문화예술 행사 및 관련 사업이 진행되고 마감되고 있음을 느꼈다. 업무 기간 중 예술인등록지원 업무인 퍼실리테이터와 부산예총 편집실 객원기자로 두 가지 일을 하면서 주로 지역 문화예술 사업과 행사를 보조하고 원고를 작성하며 활동하였는데, 이전에는 경험하지 못하였던 문화예술 관련 세부적 행정업무와 사업에 대해서도 깊이 있고 다양하게 인지할 수 있어서 뜻깊은 시간이었다. 퍼실리테이터 주 업무인 예술인등록 대행 및 관련 상담에서는 생각보다 등록 기준이 상향되어

서 업무 상담수에 비례, 여러 분야 작가들이 실제 대행 진행으로 넘어가기가 힘들어 다소 아쉬운 점으로 생각된다. 월간 『예술부산』 객원기자 업무인 편집안 구성과 원고 작성 및 예술공연 등을 취재하며, 만나게 되는 예술인과 다양한 행사를 접하고 지역예술의 전반적인 동향에 대해서 여러 관점에서 느끼고 참여할 수 있어서 가장 뜻깊게 생각한다.

4. 퍼실리테이터 경험을 바탕으로 한 부산 예술인복지의 현안과 발전 방향에 관한 개인적인 생각

예술인복지의 현안은 크게 예술인의 사회적·경제적 권리 보장, 제도적 사각지대 해소, 창작 환경의 실질적 개선에 집중되어 있다. 현재 시행 중인 예술인복지법은 예술인의 직업적 지위와 창작활동을 법적으로 인정하고 있으나, 실제 진행 간 자격 요건과 절차가 다소 복잡하고 현실과 동떨어진 측면이 존재한다고 생각한다. 그리고 예술활동증명제도 개선, 사회보험 지원 확대, 고용보험 등 기본 복지조차 미흡한 예술인과 지원 개념에 대한 이해조차 부족한 점이 많아서, 제도적 사각지대에 대한 이해충돌에 대안적 방안이 필요하다고 보인다. 현실적으로 예술인의 60% 이상이 연소득 1,000만 원 이하이고, 절반 이상이 사회보험 혜택을 받지 못하는 등 경제적 불안정이 심각한 상황에서 고질적인 창작 환경의 불안정, 창작 이후 생계 보장 등도 주요 현안에 대한 지속적 보완책이 필요하다. 예술인복지는 단순한 금전적 지원을 넘어, 시대와 세대 간 지속적으로 관리해야 할 부분으로 예술인의 안정과 창작의 자유를 보장하는 국가적 차원에서 사회적 안전망으로 발전해야 한다는 점이 중요하다.



02

예술인 컨설팅 매칭 <아이컨택> 운영

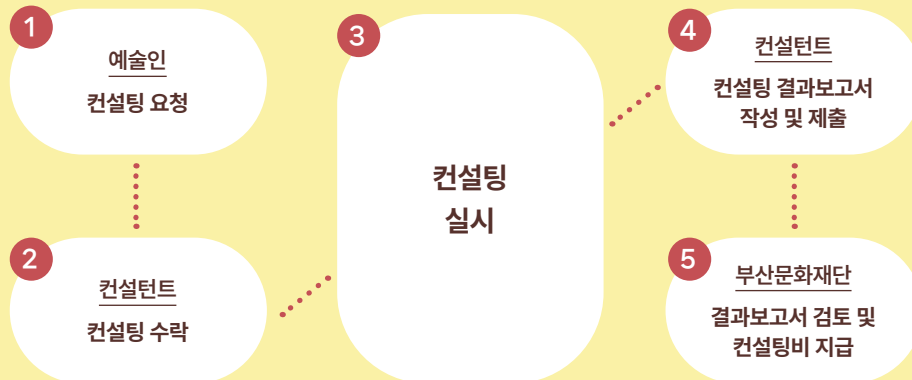
사업소개 예술인이 창작활동 과정에서 마주하는 다양한 고민과 문제를 해결할 수 있도록, 희망하는 분야의 전문가와 1:1로 연결하는 예술인 컨설팅 매칭 사업입니다. 결과물 중심의 지원을 넘어 창작 과정에 대한 실질적인 지원을 제공함으로써, 예술인이 스스로 문제를 해결하고 전문 역량을 강화할 수 있는 기회를 마련하고자 합니다.

사업기간 2025. 1. ~ 12.

사업대상 부산 지역 예술인

사업내용 지역예술인의 창작활동 증진을 위한 예술인 컨설팅 매칭

운영방법



추진결과

컨설팅 현황

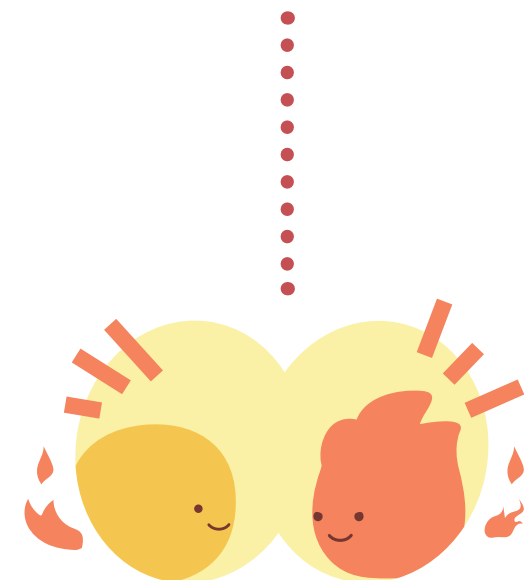
지표명	2025년 목표	2025년 실적	달성율
아이컨택 컨설팅	58건	62건	106.90%

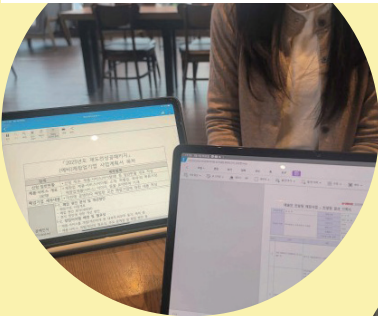
분야별 현황

컨설팅 완료	분야별 현황										컨설팅 방법	
	공연	기획	문학	법률	시각	심리	영화	창업	홍보	회계	오프라인	온라인
62건	11건	6건	4건	6건	20건	3건	1건	7건	2건	2건	51건	11건

컨설턴트 현황

컨설턴트	문화예술							노무	홍보	법률	법무	상담	회계
	시각	공연	문학	문화일반	영화	창업	기술						
62명	12명	11명	5명	3명	5명	4명	3명	2명	9명	1명	3명	2명	2명





아이컨택 참여후기 도예작가 배지윤

1. 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요, 부산에서 작가이자 기획자로 활동하고 있는 배지윤입니다. 작가명으로는 또바기 (@ddobagi_baeji)를 사용하고 있어요. 2023년 전리단갤러리에서 열린 개인전 「하소연」을 시작으로, 현재는 원도심 창작공간 '또따또가' 입주작가로 활동하며 작업을 확장해나가고 있습니다. 올해 12월에 개인전을 준비 중이니, 시간 되시면 꼭 놀러오세요!

2. 어떤 경로로 <아이컨택> 사업을 이용하게 되셨나요?

<예술인 생활 안내서 발간 - Art! 부산한 예술 생활>을 통해 알게 되었습니다. 수도권에서 학교를 마치고 다시 고향으로 돌아온 터라, 부산 문화예술계에 관한 정보가 필요했어요. 여러 경로를 찾아보던 중 부산문화재단에서 발행하는 예술인 생활 안내서를 읽게 되었고, 유용하다고 생각해 사업을 이용하게 되었습니다.

3. 사업 이용 후기를 간단히 부탁드립니다.

저는 올해 또따또가 6기 입주작가로 선정되어 현재 중앙동에서 활동하고 있는데, 이게 다 <아이컨택> 사업 덕분입니다. 재작년부터 작품 활동에서 기획으로 활동 분야를 확장하게 되면서, 앞으로의 방향에 대하여 고민이 많았거든요. 그러던 중 예술인 생활 안내서를 통해 <아이컨택> 사업을 알게 되었고, 평소 행보에 관심이 많았던 분이 컨설턴트로 계시다는 것을 확인했습니다. 무료로 현업에서 활동하는 전문가에게 컨설팅을 받을 수 있다니.. 심지어 평소 관심이 많았던 분이라니.. 바로 신청했죠!

컨설팅을 통해 앞으로의 작업 활동과 기획 활동을 병행하는 방법과 기획 능력을 키울 수 있는 방향 등을 알게 되었고, 그 과정에서 또따또가에 대해 알게 되었습니다. 마침 6기 작가를 뽑는 공고가 진행되고 있었고, 지원하여 올해 이렇게 활동을 할 수 있게 되었죠. 다시 생각해도 너무 감사하네요.

기획 외에도 세무, 노무 등 예술인에게 필요한 부분에 대한 컨설팅이 가능하더라고요. 예술활동을 하면서 마주하게 되는 문제지만 혼자 해결하기는 어려웠는데, 앞으로도 알차게 사업을 이용해보려 합니다. 더 많은 예술인들도 해당 사업을 활용하셔서, 많은 도움 받아보시길 바라요!

03

BS 아티스테이 (Artst+Stay)

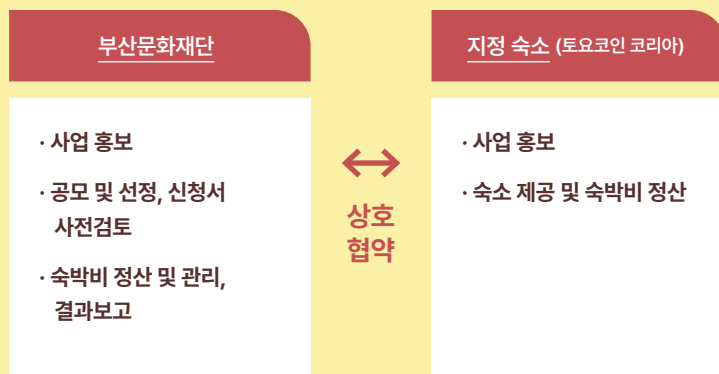
사업소개 지역 예술인들의 창작활동기반 조성 및 활동범위 확대를 목적으로 예술 창작, 실연, 기술지원, 기획 등을 위하여 타 지역 출장이 필요한 예술인 대상 숙박비 지원

사업기간 2025. 1. ~ 12.

사업대상 예술활동증명을 완료한 부산 지역 예술인

운영방법 타지역 지정숙소 이용시 1일 10만원 범위 내 숙박비 지원

● 운영체계



● 지정숙소 : 토요코인 호텔 9개 지점

연번	지점명	권역	주소
1	서울동대문1	서울	서울시 중구 퇴계로 337(서초동)
2	서울동대문2	서울	서울특별시 중구 퇴계로 325(영등포동1가)
3	서울강남	서울	서울특별시 서초구 강남대로 323(광희동2가)
4	서울영등포	서울	서울특별시 영등포구 시길로 293(광희동2가)
5	인천부평	인천	인천광역시 부평구 광장로 10(부평동)
6	대전정부청사앞	대전	대전광역시 서구 둔산중로 134번길 13(둔산동)
7	대구동성로	대구	대구광역시 중구 동성로 1길 15(동성로 3가)
8	울산삼산동	울산	울산광역시 남구 삼산로 308(삼산동)
9	창원	경남	경상남도 창원시 성산구 중앙대로 93(중앙동)

● 추진결과

● 분야별 신청 현황

신청 건수	분야별								
	공예	국악	음악	무용	문학	사진	미술	연극·영화	만화
154건	5건	15건	41건	6건	4건	3건	66건	13건	1건

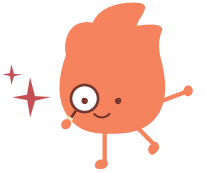
● 월별 신청 현황

신청 건수	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
154건	1건	23건	11건	13건	7건	13건	16건	18건	14건	23건	11건	2건

● 지정숙소별 신청 현황

신청 건수	서울지점				인천점	대전점	대구점	울산점	창원점	개별 예약	취소 등
	강남 점	동대문 1	동대문 2	영등포 점							
154건	15건	7건	10건	13건	0건	2건	3건	3건	2건	79건	20건

- 만족도 조사
 - ▶ 조사기간 2025. 3. ~ 12.
 - ▶ 조사대상 참여자 40명
 - ▶ 조사방법 온라인 익명 설문
 - ▶ 조사결과 매우 만족



1. 참여자 연령대

항목	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상
응답인원	5명	11명	17명	6명	1명	-
	12.5%	27.5%	42.5%	15%	2.5%	-

2. 참여자 성별

항목	남성	여성
응답인원	18명	22명
	45%	55%

3. 보유 예술활동증명 종류

항목	일반예술활동증명	신진예술활동증명
응답인원	34명	6명
	85%	15%

4. 활동 예술 분야

항목	공예	국악	음악	무용	문학	기획	미술	사진	연극·영화	복수
응답인원	1건	1건	6건	3건	4건	1건	17건	1건	3건	3건
	2.5%	2.5%	15%	7.5%	10%	2.5%	42.5%	2.5%	7.5%	7.5%

5. 숙박장소

항목	강남	영등포	동대문1	동대문2	인천부평	대전	대구	울산	창원
응답인원	7명	5명	3명	5명	0명	2명	1명	1명	2명
	35%	12.5%	7.5%	12.5%	-	5%	2.5%	2.5%	5%

6. <BS 아티스테이(Artist+Stay)> 를 알게 된 경로

항목	부산문화재단 홈페이지	부산문화재단 SNS	지인추천	기타
응답인원	25명	15명	9명	2명
	62.5%	37.5%	22.5%	5%

7. <BS 아티스테이(Artist+Stay)> 사업이 예술인의 예술활동이 도움이 된다고 생각하나요?

항목	아주 도움됨	약간 도움됨	중간	별로 도움안됨	전혀 도움안됨
응답인원	40명	-	-	-	-
	100%	-	-	-	-

8. 향후 사업 참여 의사

항목	참여할 의사 있음	참여할 의사 없음
응답인원	40명	-
	100%	-

🔥 사업 참여자 후기 한마디

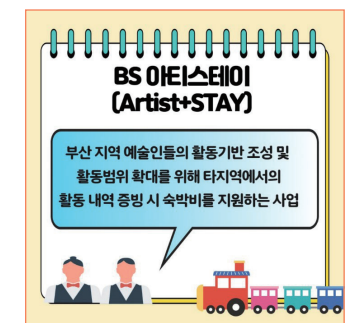
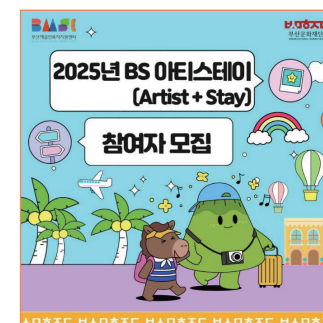
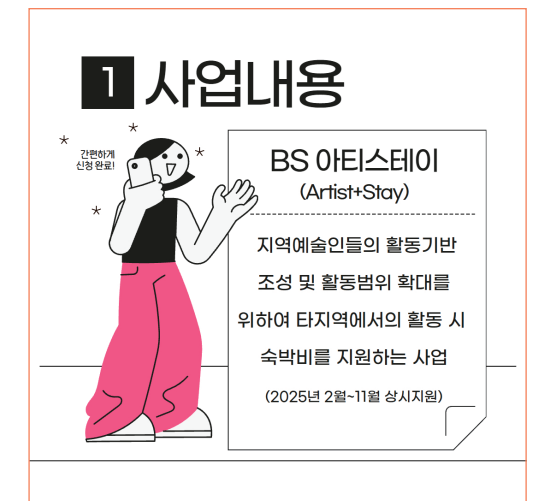
부산에서의 작업 그리고 전국구의 활동으로 사실 한번 움직일때마다 큰 비용이 소요됩니다. 이때 숙박비의 일부분을 도움 받을 수 있어 매우 감사히 생각하고 있습니다.

지역기반 작가이기 때문에 서울출장이 잦고, 출장이 많을수록 전시 기회와 네트워크 확장으로 성장할 것입니다. 이를 돕는 아티스테이 사업은 찰떡👯 최고 실질적 지원입니다. 토요코인 동대문1 조식까지 포함이라 식비도 줄었고, 재단이 나의 지원군이 되어주는 든든한 심리적 만족감이 실제 호텔비용 이상의 가치와 지지효과가 있다고 느껴졌습니다. 이 사업 정말 정말 좋아요. 부산문화재단 최고!!!

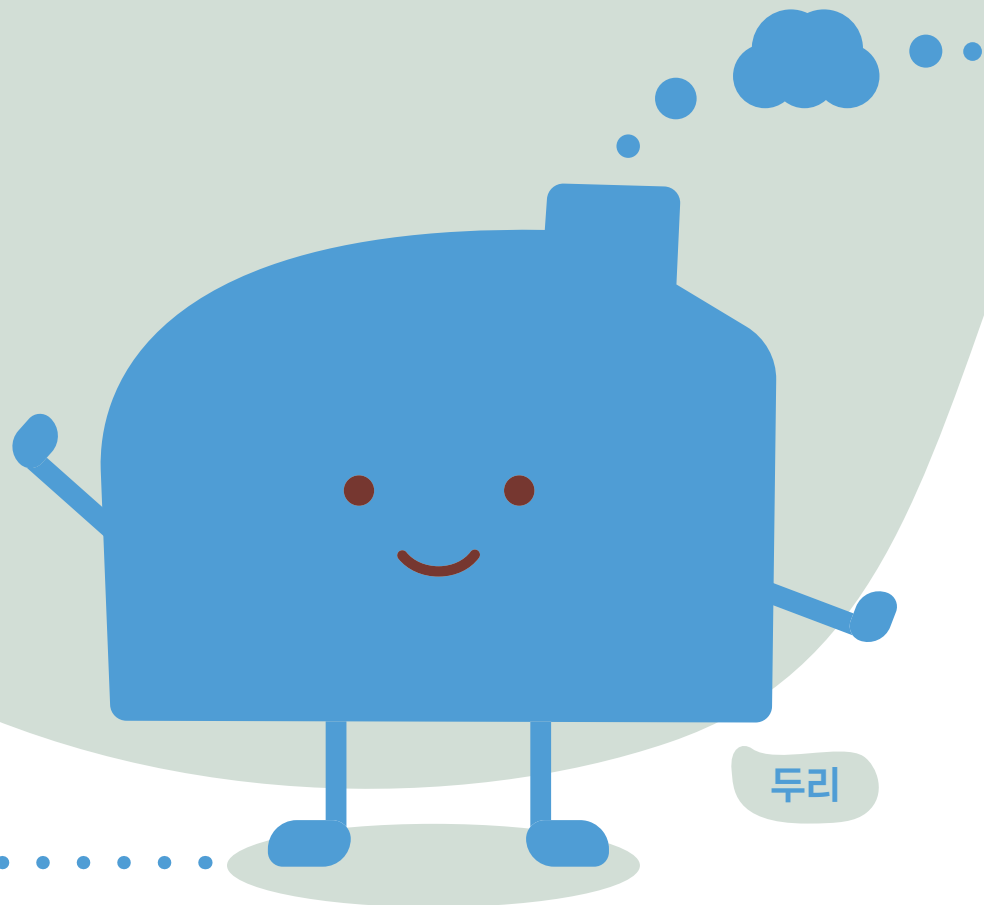
지방에서는 좋은 전시 프로그램에 참여하거나 경험을 하기위해 서울로 가는 것이 기회비용이 많이 들어 소극적인 자세일 수 밖에 없는데 이런 사업이 많아져서 지방과 서울 사이의 문화 간극을 계속해서 줄여나갈 수 있으면 좋겠습니다. 많은 도움 받았습니다. 감사합니다.

부산문화재단의 지원중에 단연 최고의 지원이라 생각합니다. 숙박지원이야말로 작가들에게 큰 소속감과 도움을 주었다 생각됩니다. 수고해주셔서 감사합니다. 한가지 의견을 드러보자면 일인당 숙박일 박수를 더 늘려주시면 좋겠습니다.

🔥 홍보물 이미지



잠시 멈출 수 있는 공간은
다음 걸음을 위한 준비이기도 합니다.
이 장에는 예술인이 안심하고
머물 수 있도록 지켜온
기반의 이야기가 담겨 있습니다.



Chapter 3

집, 창작의 심을 지키다

예술인 사회 안전망 강화

- 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영
- 예술인생활안내서 발간
- 예술인 생활안정자금(융자) 등 이자 지원
- 민간공연장 전기요금 지원

01

부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영

사업소개 부산 지역 예술인의 성희롱·성폭력 피해 예방 및 피해자 보호를 위한 상담을 지원합니다. 개인 및 단체 상담, 법률지원 등 실질적인 피해 지원을 제공하고 성희롱·성폭력 예방 교육 및 캠페인 활동을 통해 건전한 문화예술 생태계를 조성하고자 합니다.

사업기간 2025. 1. ~ 12.

사업대상 부산지역 문화예술인

사업내용 운영단체 공모를 통한 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영

사업체계

부산문화재단

- 성희롱·성폭력 예방센터 관리 및 감독
- 월별 업무 현황 파악



부산문화예술계 성희롱·성폭력 센터

- 성희롱·성폭력 예방센터 운영 전반
- 교육, 예방, 지원, 홍보, 연대사업 진행
- 월별 업무현황 제출

운영단체 부산인권포럼 (대표자 : 구수경)

추진결과

교육 사업

문화예술계 성희롱·성폭력 예방 교육 프로그램 28회 (참여자 809명)

- ▶ 문화예술계 성희롱·성폭력 사례와 사건 예증 성인지 감수성 강화 훈련
- ▶ 성폭력 관련 법과 실제 사례
- ▶ 성폭력 피해 후유증과 위험성 등

상담 사업

피해지원 2건

피해단체 방문 교육 진행

지원 사업

피해자 대응 위한 법률 지원 1건

피해자 발생 긴급 방문 1건

홍보 및 인식개선 사업

- 문화예술계 성희롱·성폭력 예방 캠페인 5회 (참여자 2,500명)

- 문화예술계 성인지 감수성 실태조사 및 발표 1회 (참여자 500명)

- ▶ 문화예술계 성인지 감수성 실태조사 준비위원회 6회 진행

- 문화예술계 단체 집담회 1회 (참여자 30명)

- ▶ 부산문화예술계 성희롱·성폭력 실태현황과 과제

- 문화예술계 간담회 6회 (참여자 29명)

- ▶ 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방사업 추진 방안 협의

- 부산문화예술인을 위한 평등한 창작환경 가이드북 제작

- ▶ 인권가이드 메뉴얼 준비위원회 총 4회

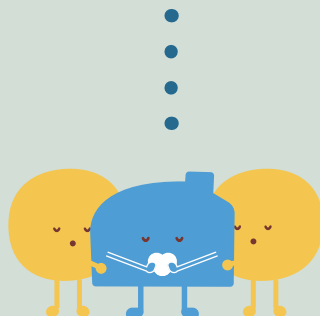
- 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방사업 결과보고서 제작

- 부산문화예술인 성희롱·성폭력 성인지 감수성 설문 연구조사 보고서 제작

연대 사업

- 기관 및 단체 협약 16건

- 지역 내 전문상담기관, 전문의료기관, 전문법률기관 네트워크 구축



02

예술인 생활안내서 발간 <알 ART! 부산한 예술생활>

- 사업소개** 창작 환경, 복지, 권익 등 예술인에게 도움 되는 정보를 담은 종합안내서를 모바일 친화적인 웹진 형태로 제작 및 배포하고 있습니다. 다양한 분야의 지역 예술인으로 편집진을 구성하여 예술인의 경험과 사례를 기반으로 실질적이고 현장 중심적인 정보를 제공합니다.
- 사업기간** 2025. 5. ~ 12.
- 사업대상** 부산지역 예술인 및 예술계 종사자
- 사업내용** 지역 현안과 문화예술 트렌드를 반영한 예술인 맞춤형 생활안내서 제작
- 추진결과** <알 ART! 부산한 예술생활> 총 3호(5~7호) 제작

<알 ART!
부산한 예술생활>
5호



- ▶ 발행시기 2025년 8월 초
- ▶ 발행형식 웹진(Webzine)
- ▶ 배포방식 구독자 대상 이메일 발송,
부산문화재단 홈페이지
자료마당 게재
- ▶ 주 제 지역, 공간, 사람으로
이어가는 예술

<알 ART!
부산한 예술생활>
6호

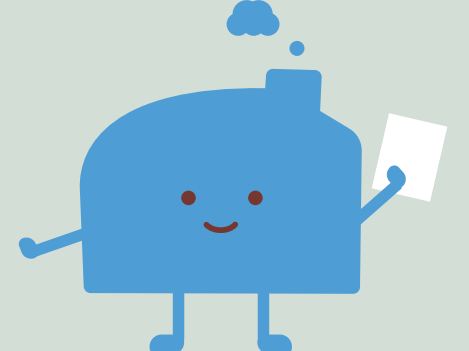
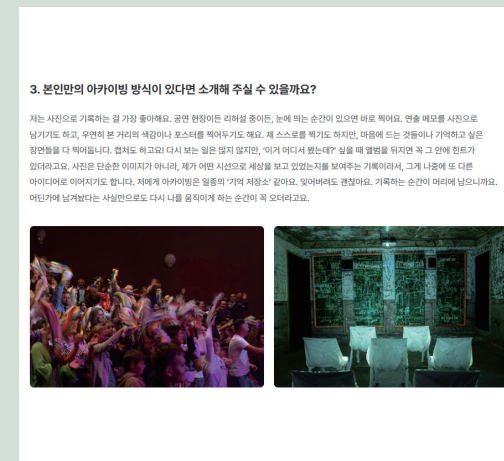
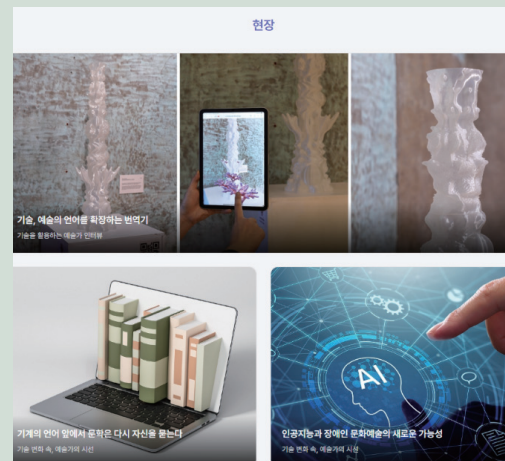
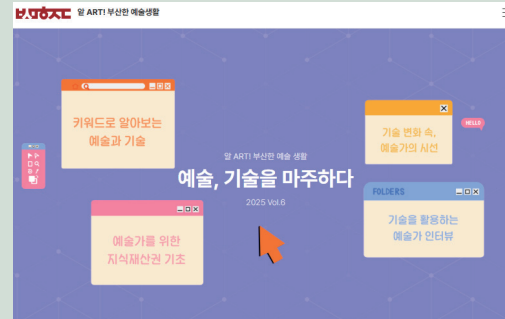
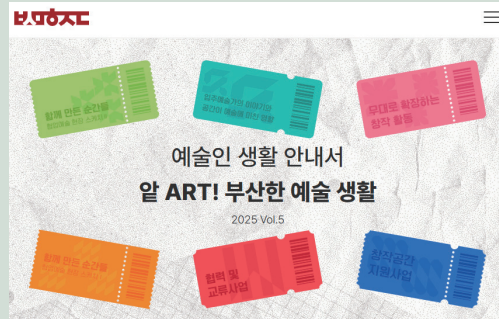


- ▶ 발행시기 2025년 10월 초
- ▶ 발행형식 웹진(Webzine)
- ▶ 배포방식 구독자 대상 이메일 발송,
부산문화재단 홈페이지
자료마당 게재
- ▶ 주 제 예술, 기술을 마주하다

<알 ART!
부산한 예술생활>
7호



- ▶ 발행시기 2025년 11월 말
- ▶ 발행형식 웹진(Webzine)
- ▶ 배포방식 구독자 대상 이메일 발송,
부산문화재단 홈페이지
자료마당 게재
- ▶ 주 제 기록을 품은 아카이빙,
흐르는 예술



03



예술인 생활안정자금 (용자) 등 이자지원



- 사업소개** 지역 예술인을 대상으로 생활안정자금 및 전세자금 등 용자금에 대한 이자 지원을 통해 금융 안전망을 구축하여 예술인의 창작환경을 개선하고 생활기반 마련을 지원합니다.
- 사업기간** 2025. 8. ~ 12.
- 사업대상** 한국예술인복지재단 생활안정자금, 전세자금 용자를 받은 부산시 거주 예술인
- 사업내용** 생활안정 및 창작활동의 목적으로 생활안정자금, 전세자금 용자에 대한 납부 이자 지원
- 지원규모** 1인 300만원 이하 (생활안정자금 이자 최대 30만원 / 전세자금 이자 최대 300만원)
- 지원대상**

- 가. 공고일 기준 부산광역시에 거주 중인 만 19세 이상 예술인
- 나. 한국예술인복지재단 생활안정자금, 전세자금 용자를 받은 예술인
- 다. 공고일 기준 「예술인복지법」상 예술활동증명이 유효한 예술인
- 라. 가구원 소득 합계 건강 보험료 기준 중위소득 170% 이하 예술인

구분	1인	2인	3인	4인	5인	6인	7인	8인
월소득	4,067,000	6,686,000	8,544,000	10,367,000	12,084,000	13,711,000	15,281,000	16,851,000

(단위: 원) *2025년 건강보험공단 소득판정기준표 중위소득 170%

추진결과 총 33건 9,789,986원 지원

연번	용자구분	신청건수	신청액(이자)	비고
1	전세자금	8건	8,229,000원	
2	생활안정자금	25건	1,560,986원	
합계		33건	9,789,986원	

04



민간공연장 전기요금 지원



- 사업소개** 물가상승에 따른 공연 수입감소로 경제적 어려움에 직면한 민간공연장의 활성화 및 경영 안정을 도모합니다. 지역 밀착형 민간공연장 지원을 통한 기초예술분야예술인의 안정적 창작활동 기반을 마련하려 합니다.
- 사업기간** 2025. 9. ~ 12.
- 사업대상** 부산시 소재 공연장등록증을 소지한 민간공연장
- 사업내용** 민간공연장 전기요금 사후지원을 통한 예술인의 안정적 창작활동 기반 마련
- 지원규모** 공연장 당 최대 100만원
- 지원내용** 2025년 1월 ~ 8월 전기요금 실비 사후 지급
- 지원대상**

- 가. 공고일 이전 3년 이상 부산에 소재하며, 공연장등록증을 소지한 민간공연장 (등록일자가 2022년 11월 9일 이전이며, 2025년 12월 31일까지 지속 주소를 두어야 함)
- 나. 기초공연예술분야 작품을 상연하는 민간공연장
- 다. 공고일 기준 최근 3년간(2023년 1월 1일~2025년 11월 9일) 5회 이상 공연 운영 실적이 있는 민간공연장
- 라. 2025년 1월 1일 ~ 12월 31일 기간 중 기초공연예술분야의 자체 제작, 기획공연 및 프로그램을 진행한 실적이 있거나 진행할 예정인 민간공연장

추진결과 총 11개 공연장, 9,950,961원 지원

이 기록은
한 해의 끝이 아니라,
다음 여정을 향한 연결입니다.
전해진 이야기와 이어진 길 위에서
다리는 계속 놓입니다.

Epilogue

다리, 세상을 잇다

언론보도 현황 · 오시는 길

이어

..... 언론보도 현황 총 52건

예술인파견지원사업 <굿모닝 예술인> 사업 언론보도 현황

부산문화재단 예술로 만드는 사회적 가치,
부산예술인파견지원사업

문화경제 2025.03.22

부산문화재단, 예술인 파견지원사업 참여
기업 모집

노컷뉴스 2025.01.26

부산문화재단,
파견사업 참여 예술인 모집

한겨레 2025.05.06

부산문화재단, 독립운동가 후손 주거개선
프로젝트 영화로 제작

cnbnews 2025.08.13

광복 80주년, 영화로 잇는 기억...
부산문화재단·주택금융 '마을영화' 추진

더센뉴스 2025.08.13

부산문화재단, 2025 예술인 파견지원사업
기업·기관 모집

cnbnews 2025.03.21

부산문화재단, '예술인 파견지원' 참여
기업·기관 모집

metro 2025.03.23

부산문화재단, 예술인 파견지원사업 참가
예술인 모집

metro 2025.01.26

부산문화재단 '예술인 파견 지원 사업'
개인형·협력형 등 76명 12일까지 모집

부산일보 2025.05.07

부산문화재단 · 한국주택금융공사 · 부산국제영화제
협력 프로젝트... 독립운동가 후손 주거 환경 개선과
'마을영화만들기'

문화경제 2025.08.13

부산문화재단, 독립운동가 후손
주거 개선 다큐 제작

metro 2025.08.14

국립부산과학관, 부산문화재단과 함께
과학예술 융합교육 운영

글로벌이코노믹 2025.09.02

부산문화재단, 마을영화 프로젝트 단편
'아저씨, 여기서 뭐해요?' 공개

cnbnews 2025.09.19

부산문화재단, 마을영화 프로젝트 단편
'아저씨, 여기서 뭐해요?' 공개

cnbnews 2025.09.19

부산문화재단, '마을영화만들기'
단편 영화 공개 상영

metro 2025.09.20

예술인 79명, 기업·기관 37곳과 협업...
"예술로 사회를 잇다"

국제뉴스 2025.11.07

부산문화재단 예술인파견지원사업,
문체부장관상 수상

nbnews 2025.12.08

'예술과 사회의 접점' ...부산문화재단
한국주택금융공사 문체부 장관상 영예

더센뉴스 2025.12.08

과학이 예술과 '데이트'한다? ... 국립부산과학관
· 부산문화재단, 과학예술 융합교육 운영

아시아경제 2025.09.02

주택 리모델링이 영화로...부산국제영화제서
감동 전한 특별 프로젝트

더센뉴스 2025.09.19

부산문화재단, 예술인파견지원사업
'굿모닝 예술인·굿모닝 예술로' 성과 공유

cnbnews 2025.11.07

부산문화재단,
2025 예술인파견지원사업 성료

metro 2025.11.08

독립운동가 후손 노후주택 리모델링
영화 제작 사업, 장관상

파이낸셜뉴스 2025.12.08

부산문화재단, 예술인파견지원사업
'문체부 장관상' 수상

metro 2025.12.09

부산문화재단의 예술인파견지원사업,
문체부장관상 수상

부산일보 2025.12.11

..... 언론보도 현황 총 52건

부산형 예술인 산학협력체계 구축 사업 언론보도 현황

부산문화재단-부산대,
문화 예술 인재 양성 '맞손'



2025.09.09

'스타탄생' 부산보건대 실용음악과 조서연,
비팜(BPAM) B-artist서 공연



2025.09.29

2025 부산국제공연예술마켓(BPAM),
5일간의 일정 성료...16건 해외 진출 논의 성과



2025.09.30

산학협력체계구축사업
<2025 B-Artist SHOW UP> 공연 개최



2025.09.18

부산문화재단,
'2025 B-Artist SHOW UP' 개최



2025.09.18

부산문화재단,
'2025 부산국제공연예술마켓' 성료



2025.10.01

부산보건대 재학생, 국제공연예술마켓
'청년 예술가' 선정



2025.10.01

부산문화재단,
'2025 B-Artist SHOW UP' 개최



2025.09.18

부산문화재단, 지역 신진예술인 활성화...
'2025 B-Artist SHOW UP' 개최



2025.09.18

부산문화재단,
'2025 B-Artist SHOW UP' 개최



2025.09.18

비팜 연계한 'B-아티스트 쇼 업' 첫선
[BPAM, 부산국제공연예술마켓]



2025.09.24

"스타탄생" 부산보건대 실용음악과 조서연,
비팜 B-artist서 공연



2025.09.29

'스타탄생' 부산보건대 실용음악과 조서연,
비팜(BPAM) B-artist에서 공연



2025.09.29

'스타탄생' 부산보건대 실용음악과 조서연,
비팜(BPAM) B-artist서 공연

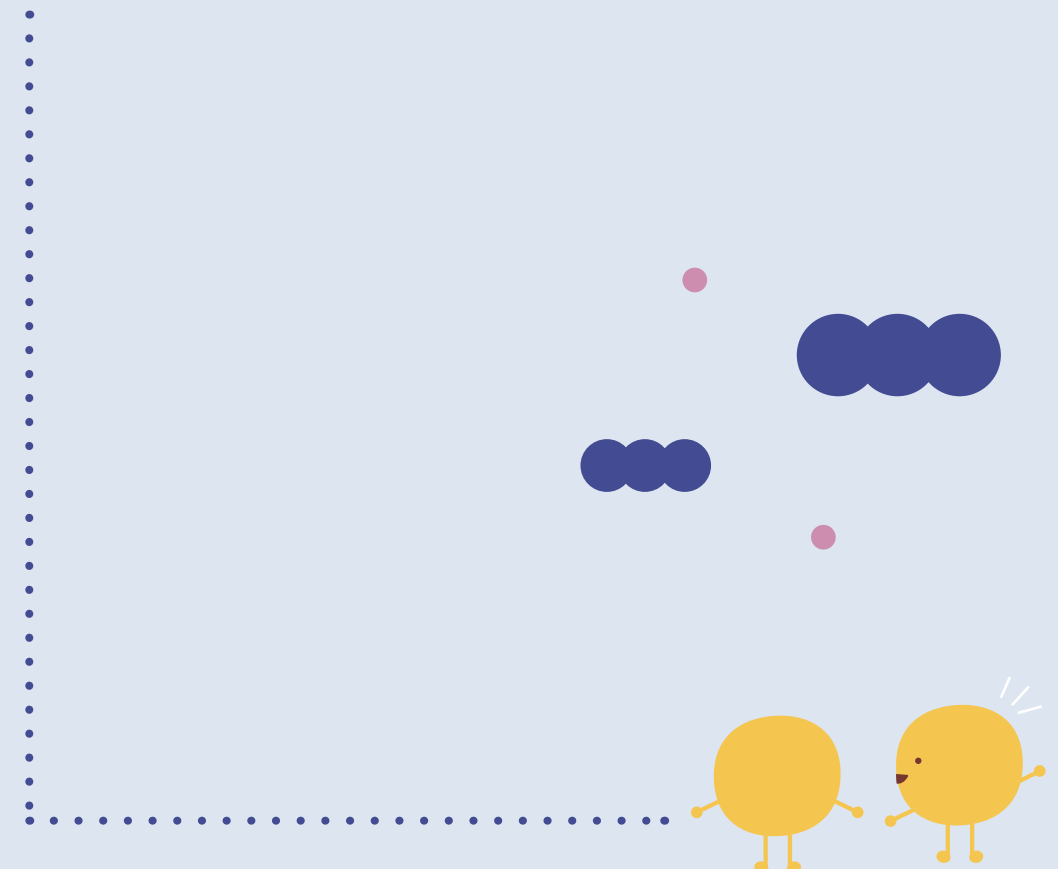


2025.09.29

'스타탄생' 부산보건대 실용음악과 조서연,
비팜(BPAM) B-artist서 공연



2025.09.29



..... 언론보도 현황 총 52건

부산예술인
<행(정)복(지)플랫폼> 운영 사업
언론보도 현황

부산문화재단, 부산예술인 '행복플랫폼' 사업
추진

metro

2025.02.28

부산문화재단, 예술인 맞춤 복지
'행복플랫폼' 퍼실리테이터 모집

더센뉴스

2025.02.28

예술인복지센터, 행복플랫폼
퍼실리테이터 모집 등

뉴스시스

2025.02.28

예술인 컨설팅 매칭
<아이컨택> 운영 사업
언론보도 현황

부산문화재단-부산대 법률상담소,
부산 예술인 법률 분야 컨설팅 MOU 체결

국제뉴스

2025.02.24

부산대학교 법률상담소와 부산 예술인 법률
분야 컨설팅 업무협약 체결

이뉴스투데이

2025.02.24

부산문화재단, 부산대 법률상담소와
MOU 체결

metro

2025.02.25

BS 아티스테이
(Artst+Stay) 사업
언론보도 현황

부산문화재단, 2025년 BS 아티스테이
(Artist+Stay) 사업 시행

cnnNEWS

2025.01.24

부산문화재단, 2025년 BS 아티스테이
(Artist+Stay) 사업 시작

더센뉴스

2025.01.24

부산문화재단, 2025년 'BS 아티스테이'
사업 시행

metro

2025.01.25

지역 예술인 타 지역 활동비 지원..
'BS아티스테이' 사업 신청자 모집

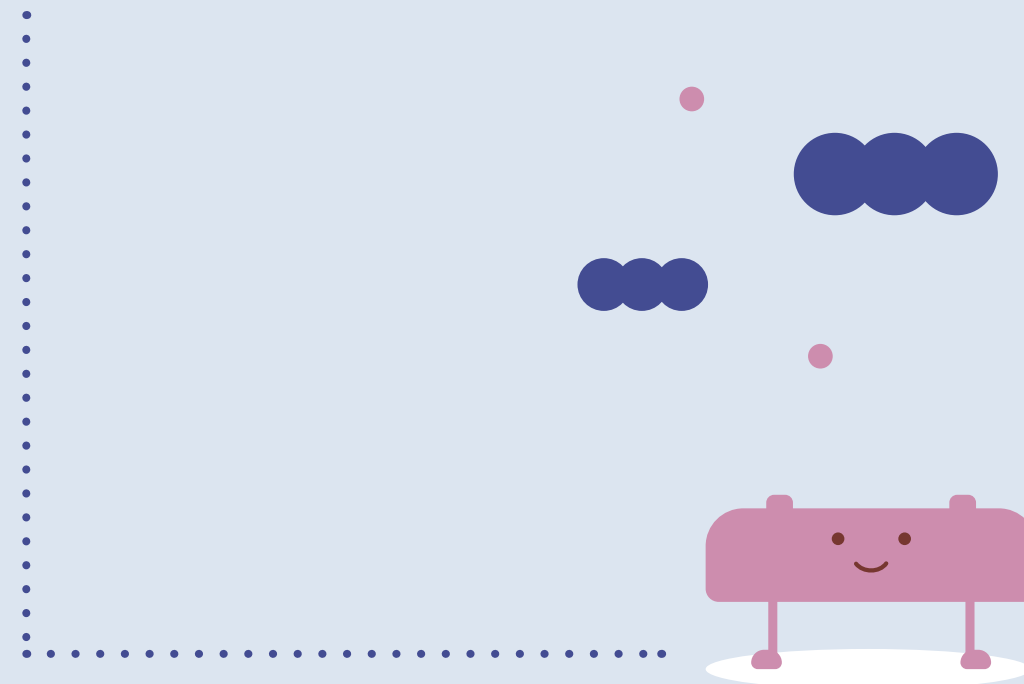
파이낸셜뉴스

2025.01.26

부산문화재단, 2025년 BS 아티스테이
(Artist+Stay) 사업 시작

뉴스타엔터

2025.01.26



..... 오시는 길



주소 (48543) 부산광역시 남구 우암로 84-1 부산문화재단 2층 부산예술인복지지원센터

교통편 자가용 이용 시
내비게이션에 '부산문화재단', '감만우체국' 검색

버스 이용 시

시내 23번, 시내 168번 서면, 범일동 방면에서 승차 후 감만창의문화촌 하차
시내 26번, 시내 101번 남포동, 부산역 방면에서 승차 후 감만창의문화촌 하차
마을버스 남구 6번 홈플러스 또는 감만시장 정류장 하차

지하철 이용 시

1호선 1호선 범일역 2번 출구 → 범일동국민은행정류소 → 23번 승차 → 감만창의문화촌 하차
2호선 2호선 못골역 1번, 3번 출구 → 1번, 3번 출구 사이에서 위치한 마을버스 정류장 하차
→ 마을버스 남구 6번 승차 → 홈플러스 또는 감만시장 정류장 하차

부산문화재단 홈페이지 부산문화재단 <https://www.bscf.or.kr/>
아이컨택 <https://www.icontact.kr/>

..... 2026 부산예술인지원센터

1. 새로운 여정 ... 부산 예술인의 새로운 집, '부산예술인지원센터'에서 만나요
2026년부터는 새롭게 개소된 한성1918 B-Culture PLAZA 1층 부산예술인지원센터에서 예술인의 창작 여정을 더 가까이에서 지원합니다.

2. 센터 역할 ...

예술인 지원 및 복지 서비스 제공	컨설팅 프로그램 운영	예술인 네트워킹 및 협력 기반 조성
--------------------	-------------	---------------------

3. 상세정보

주소 (48955) 부산광역시 중구 백산길 13 한성1918 부산예술인지원센터

교통편 자가용 이용 시 내비게이션에 '한성1918', '한성1918 부산예술인지원센터' 검색

버스 이용 시 시내 26번, 168번, 508번, 82번 부산역 방면에서 승차 후 중앙역, 부산우체국 하차
시내 186번 남포역 방면에서 승차 후 제일은행 앞 하차

지하철 이용 시 1호선 중앙역 5번 또는 1번 출구

발행일

2025년 12월

기획

부산문화재단 부산예술인복지지원센터

발행인

부산문화재단 대표이사 오재환

발행처

부산문화재단 예술인복지지원센터

부산광역시 남구 우암로 84-1번지(감만동)

T. 051-745-7232

F. 051-745-7708

E. bscfcenter@bscf.or.kr

기획 및 편집

부산문화재단 예술창작본부장 김현정

부산문화재단 창작지원1팀장 조형수

부산문화재단 창작지원1팀원 구선미, 조연주, 김민지

디자인 및 제작

냥이의 아옹